

**Principal du Collège :**  
M. MANSION Éric

**Principal adjoint :**  
M. BRAUCH Matthieu

**I.E.N. :**  
M. CORDIER Franck

**IA-IPR référent du Réseau :**  
Mme DUBOIS-PAGER Marion

# REPLIKE

ANNÉE 2020/2021  
MARS-AVRIL #04



## AU SOMMAIRE :

### LES PROJETS DU COLLÈGE pp. 2-10

- Semaine de lutte contre les discriminations ..... p. 2-3
- **Semaine des mathématiques** ..... p. 4
- Sensibilisation à l'entrepreneuriat ..... p. 5
- **Culture, Art & Traditions** ..... p. 6
- Le sport autrement ..... p. 7
- **Education à la sécurité routière** ..... p. 8
- Oraux de stage & Cordées de la Réussite ..... p. 9
- **Continuité Pédagogique** ..... p. 9
- Journée des Droits de la femme ..... p. 10
- **Semaine de la Presse** ..... p. 10

### LES PROJETS DES ÉCOLES pp. 11-22

- Ecole élémentaire Daudet ..... p. 12
- **Ecole élémentaire Camus** ..... pp. 13-14
- Ecole élémentaire Lanfranchi ..... pp. 15-18
- **Ecole maternelle Perrault** ..... p. 19
- Ecole maternelle Lanfranchi ..... pp. 20-21
- **Ecole maternelle Moulin** ..... p. 22
- Remerciements et mentions légales ..... p. 23

Découvrez l'ensemble de l'actualité des projets du réseau Baumont REP+ composé du **collège Henri Baumont** et de **neuf écoles élémentaires et maternelles REP+**, ainsi que **quatre écoles rurales**.



[baumont.clg.ac-amiens.fr](http://baumont.clg.ac-amiens.fr)



# SEMAINE DE LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

1/2

## CVC & Médiation par les pairs

Du 21 au 28 mars 2021, lors de la semaine de Lutte contre les discriminations, de nombreuses actions ont été mises en place par les élèves médiateurs, le Conseil de la Vie Collégienne (CVC) et le Comité Valeurs de la République, installé lors de la journée de la Laïcité le 09 décembre 2020.



Un projet d'envergure pour sensibiliser tous les élèves aux discriminations et favoriser le vivre ensemble, dans le cadre du Parcours Citoyen.

### ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS



Les éducateurs de l'IFEP ont également participé en animant un jeu-débat. Des discussions et débats sur le **travail des femmes, le salaire des footballeurs, les tâches ménagères** et bien d'autres ont pu avoir lieu.

Durant toute la semaine les élèves médiateurs ont présenté des ateliers sur le thème de l'égalité Filles-Garçons aux élèves de 4ème pour lutter contre le sexisme.

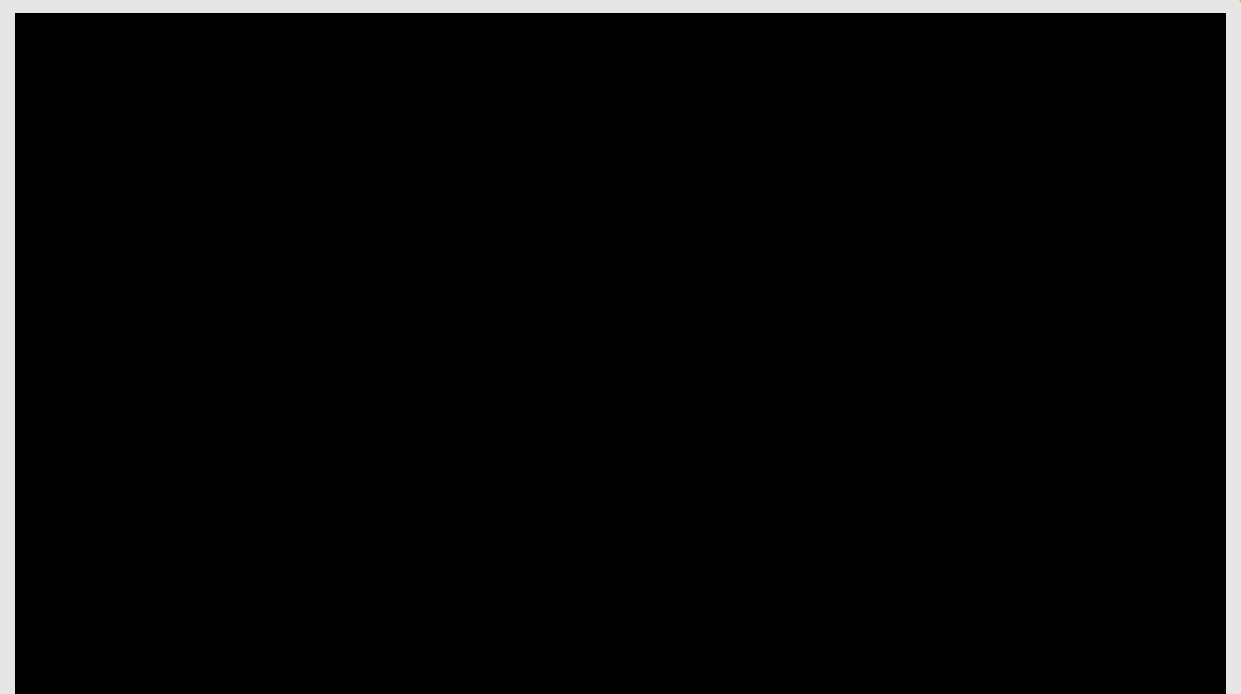
Les élèves ont découvert trois **ateliers sur les jeux vidéo, les objets et les tenues vestimentaires.**



### HARCÈLEMENT DE RUE

Les élèves de 6ème A de Mme BEAUDOUIN, enseignante en Lettres Modernes, ont remporté le **premier prix Jeanne Hachette, dans la catégorie Collège, organisé par la ville de Beauvais grâce à leur vidéo sur le sexisme et le harcèlement de rue.**

Organisé pour la première fois par la Ville de Beauvais, le prix Jeanne Hachette récompense un projet mené en établissement scolaire qui promeut l'égalité filles - garçons.



### RACISME ET ANTISÉMITISME



La **Ligue des Droits de l'Homme et du Citoyen** est intervenue auprès des élèves de 3ème pour **lutter contre toute forme de racisme et d'antisémitisme.**



La lutte contre le racisme, l'antisémitisme et les discriminations est l'un des piliers de l'action de la Ligue des droits de l'Homme.





# SEMAINE DE LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

2/2

## HARCÈLEMENT ET CYBER-HARCÈLEMENT

Dans le cadre du Parcours Citoyen, les éducateurs de l'IFEP sont intervenus auprès de toutes les classes de 6ème et du groupe ULIS pour une action visant à favoriser le vivre-ensemble et à lutter contre le harcèlement et cyber-harcèlement.

Cette intervention est basée sur le **théâtre forum, jeux de rôles et saynète** visant à mettre en activité les élèves pour les amener à **analyser une situation de harcèlement**.



Dans un premier temps, ce sont les éducateurs qui jouent la scène. Ensuite, **les élèves deviennent les acteurs et doivent faire des choix pour résoudre la problématique** relationnelle soulevée.

Le choix de la saynète était commun à toutes les classes et portait sur le cyber-harcèlement et les dangers des réseaux sociaux. Un travail a été mené en parallèle sur cette thématique par les professeurs d'Histoire/Géographie, en classe, dans le cadre de l'enseignement de l'EMC.



## TOUS UNIS CONTRE LA HAINE



Chaque élève pouvait venir coller un post-it sur le mur en y écrivant un mot, une phrase : **pour toi, la Fraternité, c'est... ?**

Lors de cette semaine tous les élèves sont à l'œuvre pour le réfléchir sur le vivre-ensemble et favoriser le climat scolaire.

Encadré par les élèves du CVC, un **mur de la Fraternité** a vu le jour au sein du Collège **pour permettre aux jeunes de s'exprimer**.



## PARTAGE & ÉCHANGE / LA MÉDIATION PAR LES PAIRS

A l'occasion de cette semaine, le collège et les élèves médiateurs ont **reçu la visite de Franck PIA**, premier maire-adjoint de Beauvais et référent égalité Femme/Homme et **Anne LERAILLE**, infirmière de prévention et présidente fondatrice de l'association Bien Vivre Ensemble.



L'Association "Bien Vivre Ensemble" est le référent de MANG - "Médi'Acteurs Nouvelle Génération" et assure le suivi de la médiation par les pairs.





# LA SEMAINE DES MATHS



Du 15 au 21 mars 2021, la 10ème Semaine des Mathématiques portait sur le thème "Mathématiques et société". Les élèves ont eu l'occasion de travailler et développer leur esprit critique en jouant les notions des programmes de mathématiques.

## LES OLYMPIADES



Lors de ce concours académique, les élèves de 6ème ont résolu, pendant 1h30, des exercices de mathématiques en groupe : **nombre** et **calculs**, **organisation et gestion de données**, **fonctions**, **grandeurs et mesures** ou encore **espace et géométrie**.

Les élèves se sont exercés au mieux pour tirer profit de ses connaissances et résoudre tous les problèmes.

$f(x)$

## CALCUL@TICE

Le rallye calcul@TICE a réuni les 3èmes autour d'exercices en ligne sur le calcul mental.

Pendant 45 minutes, **devant l'ordinateur**, sans papier, ni crayon, ils se sont amusés à résoudre jusqu'à 13 exercices de situations variées de calcul fondées sur les programmes.



## LES DÉFIS QUOTIDIENS



Toute la semaine, l'équipe de mathématiques du collège a proposé aux élèves de tous niveaux, mais également personnels éducatifs et parents de s'amuser à résoudre des énigmes.

Des défis ludiques pour aborder les mathématiques autrement.  
Aucun enjeu... autre que le défi !

<p><b>SEM AINE DES MATHS</b> 15 AU 19 MARS</p> <p><b>ÉNIGME 1</b> 6ÈME/5ÈME</p> <p>Juliette veut savoir si Roméo l'aime. Elle ramasse une pâquerette et recite plusieurs fois cette comptine : « il m'aime, un peu, beaucoup, à la folie, passionnément, pas du tout... » La comptine est composée de six expressions répétées dans le même ordre. Juliette enlève un pétale de la pâquerette à chaque fois qu'elle dit une expression. Les pâquerettes ont entre 20 et 40 pétales.</p> <p><b>?</b> Combien de pétales doit avoir une pâquerette pour lui assurer que Roméo l'aime « passionnément » ?</p> <p><small>Collège Henri Baumont - Besenval</small></p>	<p><b>SEM AINE DES MATHS</b> 15 AU 19 MARS</p> <p><b>ÉNIGME 2</b> 6ÈME/5ÈME</p> <p>Pour retrouver la princesse, le prince charmant doit parcourir 300 kilomètres (à cheval bien sûr et non en Ferrari). Chaque jour, il parcourt 50 kilomètres, mais chaque nuit, un vilain sorcier le fait reculer de 40 kilomètres ! Il part le matin du 1er Mai.</p> <p><b>?</b> Quel jour pourra-t-il enfin embrasser sa princesse ?</p> <p><small>Collège Henri Baumont - Besenval</small></p>	<p><b>SEM AINE DES MATHS</b> 15 AU 19 MARS</p> <p><b>ÉNIGME 3</b> 6ÈME/5ÈME</p> <p>Pour découvrir le coupable d'un crime, l'inspecteur Exegarral interroge quatre suspects présents dans la salle.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ce n'est pas moi ! dit Eneko</li> <li>- C'est Aritz ! dit Bixente</li> <li>- C'est Iban ! dit Aritz</li> <li>- Ce n'est pas moi ! dit Iban</li> </ul> <p><b>?</b> Bien sûr le coupable est le seul à mentir et l'inspecteur a vite deviné de qui il s'agissait... Et vous ?</p> <p><small>Collège Henri Baumont - Besenval</small></p>	<p><b>SEM AINE DES MATHS</b> 15 AU 19 MARS</p> <p><b>ÉNIGME 4</b> 6ÈME/5ÈME</p> <p>Je suis un nombre entier inférieur à 50. Si on enlève 10 à mon double alors on obtient la moitié de mon triple.</p> <p><b>?</b> Qui suis-je ??</p> <p><small>Collège Henri Baumont - Besenval</small></p>	<p><b>SEM AINE DES MATHS</b> 15 AU 19 MARS</p> <p><b>ÉNIGME 5</b> 6ÈME/5ÈME</p> <p><math>+</math> <math>+</math> <math>+</math> <math>= 30</math>  <math>+</math> <math>+</math> <math>+</math> <math>= 20</math>  <math>+</math> <math>+</math> <math>+</math> <math>= 13</math>  <math>+</math> <math>+</math> <math>+</math> <math>= ?</math></p> <p><small>Collège Henri Baumont - Besenval</small></p>
<p><b>SEM AINE DES MATHS</b> 15 AU 19 MARS</p> <p><b>ÉNIGME 1</b> 4ÈME/3ÈME</p> <p>7 personnes se rencontrent et se serrent la main (à éviter bien sûr en ce moment). Sachant que chaque personne a donné la main une et une seule fois à chaque autre personne, ...</p> <p><b>?</b> Combien de poignées de mains y a-t-il eu ?</p> <p><small>Collège Henri Baumont - Besenval</small></p>	<p><b>SEM AINE DES MATHS</b> 15 AU 19 MARS</p> <p><b>ÉNIGME 2</b> 4ÈME/3ÈME</p> <p>Quatre tapisiers font quatre tapis en quatre jours.</p> <p><b>?</b> Combien faut-il de tapisiers pour faire vingt tapis en vingt jours ?</p> <p><small>Collège Henri Baumont - Besenval</small></p>	<p><b>SEM AINE DES MATHS</b> 15 AU 19 MARS</p> <p><b>ÉNIGME 3</b> 4ÈME/3ÈME</p> <p>Dans une forêt épaisse, un bûcheron et une bûcheronne habitent une misérable petite cabane. C'étaient les parents du Petit Poucet qu'ils allaient perdre dans la forêt ainsi que ses frères. Après avoir laissé leurs enfants au plus profond de la forêt, les deux parents retournèrent chez eux. Le bûcheron s'était aperçu que le Petit Poucet avait semé des cailloux blancs tout au long du chemin. Il s'adressa à la reine des fourmis : « Le Petit Poucet a semé des cailloux tous les mètres à partir de notre cabane. Il y en a exactement trente. Tu vas me les ramener un par un pour être sûr de ne pas en oublier et pour que ma femme ne puisse pas aller rechercher ses enfants. »</p> <p>« Mais c'est impossible, répondit la fourmi, je m'épuiserai avant. Je dois aller chercher le premier caillou à un mètre de la cabane et le rapporter. Repartir chercher le deuxième et le rapporter. Puis le troisième, le quatrième, oh là là ! »</p> <p><b>?</b> Combien de mètres, en partant de la cabane, devra parcourir la fourmi pour rapporter les 30 cailloux ?</p> <p><small>Collège Henri Baumont - Besenval</small></p>	<p><b>SEM AINE DES MATHS</b> 15 AU 19 MARS</p> <p><b>ÉNIGME 4</b> 4ÈME/3ÈME</p> <p>On a découvert un drôle de crocodile : La longueur totale de sa queue est le tiers de sa longueur totale. Sa tête a pour longueur 93 centimètres et cette longueur est le quart de la longueur du crocodile sans sa queue.</p> <p><b>?</b> Quelle est la longueur, en m, de ce crocodile ?</p> <p><small>Collège Henri Baumont - Besenval</small></p>	<p><b>SEM AINE DES MATHS</b> 15 AU 19 MARS</p> <p><b>ÉNIGME 5</b> 4ÈME/3ÈME</p> <p><math>+</math> <math>+</math> <math>+</math> <math>= 36</math>  <math>+</math> <math>+</math> <math>+</math> <math>= 26</math>  <math>+</math> <math>+</math> <math>+</math> <math>= 17</math>  <math>+</math> <math>+</math> <math>+</math> <math>= ??</math></p> <p><small>Collège Henri Baumont - Besenval</small></p>



# SENSIBILISATION À L'ENTREPRENEURIAT

## ENTREPRENDRE AU FÉMININ

Rencontre professionnelle proposée par l'association "Entreprendre au féminin, 100 000 entrepreneurs"

Jeudi 25 mars, les élèves de 3F de Mme LAZAROWSKI, professeur de technologie, ont reçu la visite de **Béatrice BELLABAS**, assistante sociale diplômée d'Etat, dirigeante associée de Sociobel et ancienne élève du collège Henri Baumont.



Elle est venue **témoigner de son parcours** personnel auprès des jeunes qui vont s'orienter prochainement.

**Des bancs du collège à la création de sa propre entreprise**, un chemin comme un autre : l'ambition !

Elle n'a pas oublié le nom de ces enseignants qui l'ont marquée, et pourtant ça fait longtemps.

> Intervention sociale en entreprises :  
+ d'infos **Sociobel**

**Sociobel** 100000  
Ecouter, informer, valoriser **ENTREPRENEURS**

## BGE PICARDIE

**PARCOURS AVENIR**  
PARCOURS INDIVIDUEL  
D'INFORMATION, D'ORIENTATION  
ET DE DÉCOUVERTE DU MONDE  
ÉCONOMIQUE ET PROFESSIONNEL

Le **Parcours Avenir** est conçu pour permettre à chaque élève de **construire son parcours d'information d'orientation et de découverte du monde économique et professionnel.**

**BGE Picardie développe et encourage l'esprit entrepreneurial des élèves** grâce au programme **Opportun'Avenir.**

Une fois familiarisés à la conduite de projet, les élèves ont alors pu stimuler leurs attitudes entrepreneuriales et ainsi développé leur **esprit d'équipe, créativité, sens des responsabilités, persévérance et confiance en soi.**



De l'esprit d'initiative à la culture de l'innovation et de l'entrepreneuriat, les élèves sont ainsi devenus acteurs et ont pris plaisir à apprendre autrement en passant de la théorie à la pratique.

Ils ont **imaginé une mini entreprise, de l'idée originale à la présentation finale en passant par l'analyse de marché et des prix.**

Que la meilleure entreprise gagne !

Opportun'Avenir, accompagne les élèves dans leurs orientations et s'articule autour de trois temps :

- Un intervenant de BGE PICARDIE a travaillé avec les élèves en mode projet durant 6 h.
- Les **élèves ont présenté leurs projets devant un jury** composé de l'intervenant BGE Picardie, du professeur principal et d'une personne de la direction.
- **Rencontres avec des professionnels** de l'Hôtellerie/Restauration et Métiers du Web.

**BGE**  
Picardie  
Appui aux entrepreneurs



# CULTURE, ART & TRADITIONS

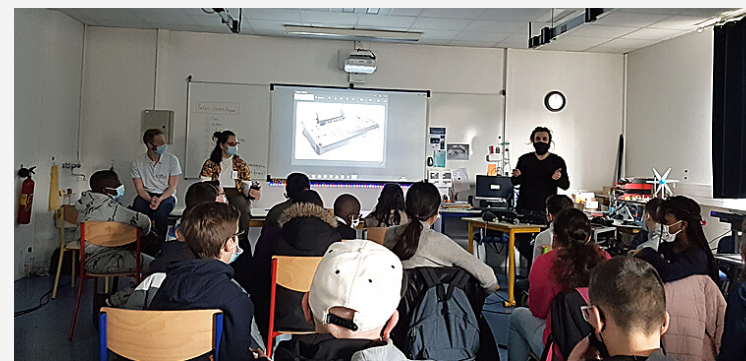
## LES ROBINS DES ARTS

Les élèves demi-pensionnaires, les 5AC et 6AC ont **découvert la musique électroacoustique** avec 3 jeunes créateurs du projet étudiant "Robin des Arts", financé par l'Université Picardie Jules Verne et la Somme.



Manifestation éphémère, A Contresens, est un **événement numérique** créé par des étudiants pour leur projet d'étude.

Une vraie chance de les avoir eu parmi nous, pour leur plus grand bonheur des élèves qui se sont essayés à la MAO.



## POISSON D'AVRIL



[En cours, les élèves en UPE2A (Unité Pédagogique pour Élèves Allophones Arrivants) apprennent le français, les mathématiques, l'histoire-géographie, etc.

Mais, en ce jour du 1er avril, ils ont **découvert** la culture et les **traditions françaises**, et surtout le fameux **Poisson d'Avril** !



Quoi de mieux pour apprendre et échanger que de partager cette drôle de fête. Ils ont profité de cette ouverture culturelle pour se faire des farces et s'accrocher des poissons dans le dos ...

Méfions-nous l'année prochaine !



## EXPOSITION TOUS DES ARTISTES

La **galerie Art'Gentine** du collège accueille l'**exposition Tous des Artistes**, un rendez-vous artistique annuel à ne pas manquer, lors duquel sont exposées les œuvres réalisées par des artistes amateurs proches de nos élèves.

**FAUTE DE SORTIE AU MUSÉE, DONNONS ACCÈS À L'ART AUX ÉLÈVES !**



Cette année sont exposés des **peintures, dessins, haïkus, photos, installations ou encore des affiches de cinéma détournées**. **Parents d'élèves, personnels éducatifs, élèves des écoles ou du collège**, de nombreux talents se cachent parmi nous !

Installée depuis le 30 mars, mais entrecoupée d'un confinement, l'exposition sera prolongée.



# LE SPORT AUTREMENT

## LES ARTS DU CORPS

La classe de 4A de Matthieu LEULLIER, enseignant en EPS, a réalisé un projet mêlant **sport, art et performance chorégraphique**, visant à engager les élèves dans un processus de création artistique en **utilisant une phrase gestuelle**.



Le projet consistait à proposer un **enchaînement de 3 postures de bras** dans un premier temps, puis la création d'une phrase gestuelle en assemblant les mouvements créés par deux élèves différents. Et enfin, expérimenter différents **procédés chorégraphiques** pour créer une **représentation collective**.

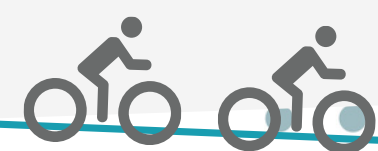
## VÉLO ET SÉCURITÉ

Les 6B de Nicolas DEBOCK, enseignant en EPS, ont **pédalé sur la piste du vélodrome** du parc Marcel Dassault à Beauvais.

Une fois les **consignes de sécurité et les aspects techniques** revus, ils se sont lancés sur l'anneau cycliste.



**De la notion d'équilibre, à la sécurité routière**, en passant par la gestion d'un effort physique, la pratique du VTT a permis aux élèves de se dépasser, de créer une cohésion et un esprit de groupe.





# ÉDUCATION À LA SÉCURITÉ ROUTIÈRE



La formation du citoyen passe aussi par l'apprentissage des bons gestes et comportements sur la route via la sécurité routière. Les actions de sensibilisation visent à amener les élèves à préparer et passer leur diplôme d'ASSR.

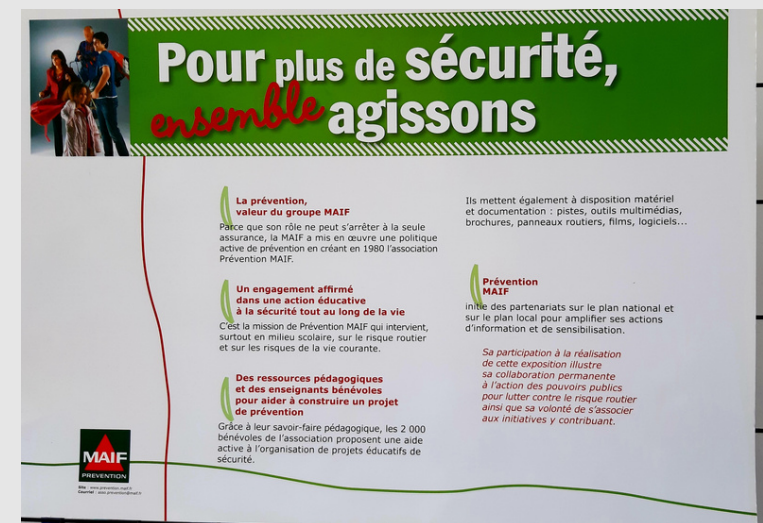
## SIMULATION DE CONDUITE

Pour accompagner et préparer au mieux leur diplôme d'ASSR, les élèves de 5ème ont participé à des ateliers animés par la Police Municipale de Beauvais :

- Sécurité Routière, règles et comportements sur la route,
- Simulateur de conduite en deux-roues motorisés



Des panneaux prêtés par la Maif étaient également exposés dans le hall du collège.



## FORUM SÉCURITÉ ROUTIÈRE

Le 30 mars, les élèves de 3ème ont participé au **Forum sécurité routière**, journée organisée autour de divers ateliers de sensibilisation à la sécurité routière.

Animés par des professeurs volontaires et des intervenants, notamment la Police municipale de Beauvais, les ateliers proposés étaient :

- un **ASSR blanc** ;
- un **simulateur de conduite** 2 roues ;
- deux jeux « Casque toi ! » et « Marche droit » sur l'intérêt du **port du casque en scooter** et les **effets de l'alcool sur la conduite** ;
- le « **Réactionmètre** » : tester son temps de réaction avec une vidéo de témoignages sur les accidents de la route ;
- un **simulateur d'alcoolémie** ;
- le « **Moduloroute** », un module d'entraînement sur ordinateur.

Le matériel pour animer ces ateliers est prêté par la Police municipale et la MAIF.





# ORAUX DE STAGE



Dans le cadre de leur Parcours Avenir, les élèves de 3ème ont réalisé une présentation orale de leur stage, avec pour objectif de préparer leur parcours de formation.



Devant un jury composé de leur professeur principal et d'un membre de la communauté éducative, les élèves ont restitué avec brio leur stage d'observation.

## LES CORDÉES DE LA RÉUSSITE



A l'occasion des **Cordées de la réussite**, 12 élèves volontaires du collège ont participé aux actions proposées par le lycée Félix Faure.

Le **collège Henri Baumont est encordé avec le lycée Félix Faure** dans le cadre d'un programme de mise en réseau des établissements scolaires pour accompagner les projets d'orientation des élèves.

Le 8 mars, nos élèves ont ainsi échangé en visio avec les lycéens sur les filières de formations Européennes allemand, anglais et sur la section Abibac proposée au lycée Félix Faure.



## CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE

Pour faire face à la situation sanitaire et continuer à travailler en toute quiétude, les élèves participent en visio à leur cours en ligne avec leur professeur.



Pendant le confinement, le collège aide les élèves et leur famille en prêtant un ordinateur ou une tablette.



# JOURNÉE DES DROITS DE LA FEMME

## LES ACTIONS DU CVC

A l'occasion de la **journée internationale des Droits de la Femme du 8 mars**, les élèves du CVC ont **baptisé toutes les salles du collège avec le portrait d'une femme célèbre** avec un petit texte explicatif pour raconter pourquoi cette femme est devenue célèbre.



## EXPOSITION A BEAUVAIS

« ELLES NOUS INSPIRENT. CES FEMMES QUI FONT BEAUVAIS »



Du **8 au 31 mars**, la Ville de Beauvais propose, sur la place Jeanne Hachette, une exposition en plein air consacrée à des **femmes qui contribuent au dynamisme du Beauvaisis**.

Cette exposition de portraits de femme s'inscrit dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes.

**Isabelle LOTH, Conseillère Principale d'Orientation et formatrice à la médiation par les pairs au collège** a été choisie par la Ville de Beauvais pour faire partie de cette exposition qui met à l'honneur les femmes.

Forte de son engagement dans l'Education prioritaire, son credo est : **agir est la clé pour bien vivre ensemble**.



## SEMAINE DE LA PRESSE

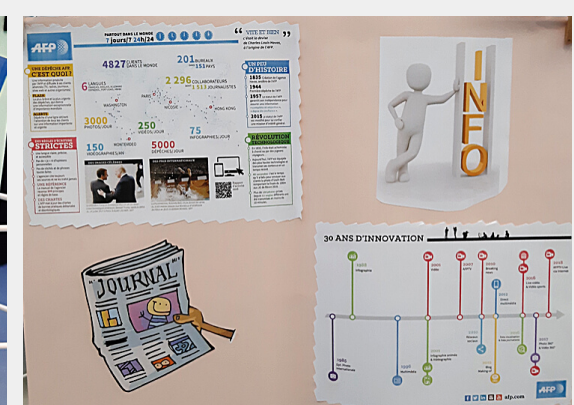
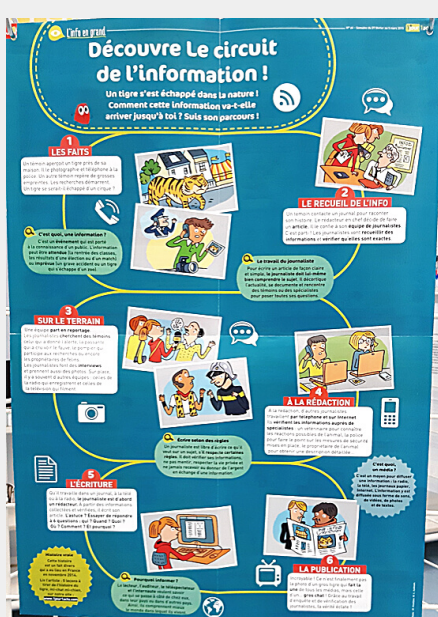


Du **22 au 27 mars 2021** a eu lieu la **32ème Semaine de la presse et des médias**.

En raison du contexte sanitaire, de nombreux ateliers et rencontres n'ont pu avoir lieu. Un **espace dédié à la presse et aux médias a cependant été installé au CDI** afin de proposer aux élèves un panel de journaux et magazines.



Des **panneaux sur le circuit de l'information et la Liberté de la presse** ont également été exposés.





LES

# PROJETS

DANS NOS

# ÉCOLES

## ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES :

Jean Rostand  
Alphonse Daudet  
Albert Camus  
Jean-François Lanfranchi  
Jean Moulin

## ÉCOLES MATERNELLES :

Charles Perrault  
Jean-François Lanfranchi  
Jean Moulin  
Albert Camus





# ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE DAUDET



## [ RENCONTRE AVEC UNE CHEFFE D'ORCHESTRE ]

Classes de CE2 et CE1  
Mme ANTOINE et EL OUAFI

*Article écrit par les élèves de la classe de Mme ANTOINE : George, Saïd, Lily, Tony, Mylan, Tallyah, Ilyana, Emmanuela, Ziad, Safaa, Aness, Ilyess, Rafaël, Youmna, Muiz, Naila, Imrane, Maely, Jod, Mathéo, Imane et Ryan.*

Nous avons **rencontré en visioconférence la cheffe d'orchestre Zahia ZIOUANI**. Elle nous a expliqué que seulement 4 % des chefs d'orchestre sont des femmes et elles ont toutes créé leur orchestre. D'ailleurs, il y a 30 ans les femmes étaient même interdites dans les orchestres. Maintenant cela change !

Il faut faire en sorte que l'orchestre soit à l'image de la société avec toute sa diversité. Il faut continuer à avoir de l'ambition.

### CE QU'ON RETIENT :

Il ne faut **jamais abandonner, mais être courageux**. Tout est possible !

**Qu'on soit un garçon ou une fille, on peut faire tous les métiers !** Si on travaille dur, on peut tout faire et choisir son métier. Les rêves peuvent devenir réalité en faisant des efforts.



Nous en avons profité pour **découvrir l'univers des orchestres symphoniques** avec les **différentes familles d'instruments** qui le composent : les cordes frottées avec un archet, les bois, les cuivres et les percussions comme les CE1 de Mme EL OUAFI.

**On vous invite à découvrir à votre tour l'univers de l'orchestre symphonique et le portrait de Zahia ZIOUANI :**

03/12/21 Aujourd'hui, nous avons participé à une conférence par internet pour rencontrer en direct Zahia Ziouani, une femme cheffe d'orchestre.

### Carte d'identité



Prenom : Zahia  
Nom : Ziouani  
Date de naissance : 27 juin 1978  
Lieu de naissance : Alger  
Origines : Algérie (Algérie)

Instruments appris : l'alto et le violon  
Professions : cheffe d'orchestre et directrice de l'école municipale de musique et de danse de Tizi



### Elles ont toutes une histoire - Zahia Ziouani, cheffe d'orchestre

Signée par le documentariste Olivier Lemaire, cette deuxième collection nous mène à la rencontre de onze héroïnes de la vie quotidienne. Onze femmes qui ont su briser les stéréotypes et les...





# ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE CAMUS

1/2

## [ CHORÉGRAPHIE / BRIQUES EN VRAC ]

Dispositif UPE2A et CE1  
Mmes MELIQUE et INDRIZZI  
Projet CLEA : Briques en vrac

Les élèves de CE1 et de l'UPE2A dansent tous les jeudis matin **avec le chorégraphe Roberto Vidal** dans le cadre de leur projet CLEA intitulé « Briques en vrac ».

La briqueterie de Wulf à Allonne a offert 200 briques pour la réalisation de cette **installation chorégraphique**.

Sans tout dévoiler, **les élèves installent ensemble un mur avec ce matériau, symbole du patrimoine architectural** du Nord. Cette construction demande précaution, attention et cohésion.

Puis les élèves laissent libre cours à leur **imagination** avec cet objet afin d'élaborer progressivement un ensemble chorégraphique cohérent et singulier.



Les prémices de ce travail sont prometteuses, les élèves motivés et volontaires. Nous espérons vivement voir la situation sanitaire s'améliorer afin de partager cette performance avec les familles, les camarades et pouvoir participer au festival des écoliers en juin.



## [ CUP SONG ]

Classe de CM2  
M. GAROT

Les élèves ont découvert un nouveau style musical qu'ils commencent à travailler : **le cup song**.

Tout en marquant un rythme, frappé avec un **gobelet en plastique**, ils nous offrent en avant-première une **chorégraphie musicale**.





# ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE CAMUS

2/2

## [ TOUS EN ART ]

Classes CP, CE1, CE2, ULIS et UPE2A  
Mmes INDRIZZI, FOURNIER, MOITTIE et LE BIDEAU  
Projet REP+ : Ville et campagne

**ENSEMBLE NOUS CRÉONS, INVENTONS,  
IMAGINONS, CONSTRUISONS,  
RÉFLÉCHISSONS ET PRODUISONS !**

Au premier étage de l'école, le vendredi après-midi, il se trame toujours une **émulsion artistique**.

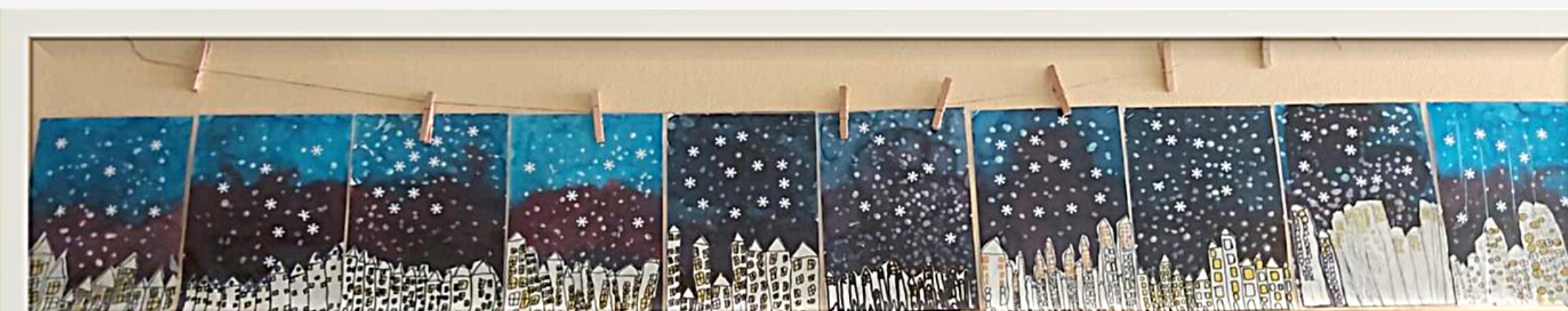
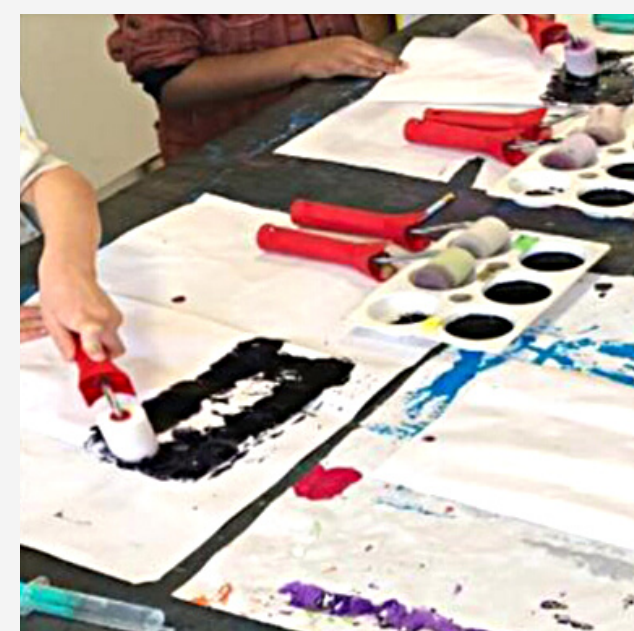


Les élèves de 3 classes de CP, d'une classe de CE1, ainsi que des élèves d'UPE2A et d'ULIS se retrouvent pour **voyager à travers des artistes** tels que Van Gogh, Karla Gérard, Georges Seurat ou encore Gustav Klimt, **ou des techniques** comme l'art du Zentangle.

**En lien avec le projet REP+ Ville et campagne**, les enfants découvrent, se questionnent expérimentent et finalisent leurs créations, individuelles ou collectives.

Les points de départ sont variés, entre **artistes, émotions, saisons**, thématiques ou encore albums de jeunesse.

De très bons moments de partages, d'apprentissages et de pratiques artistiques que tous attendent impatiemment.





# ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE LANFRANCHI

1/4

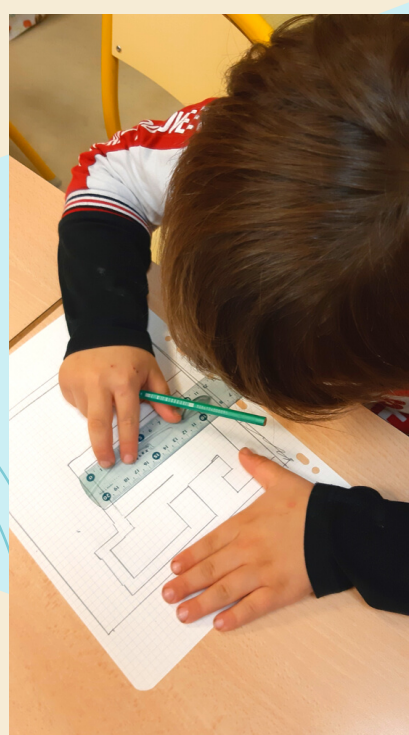
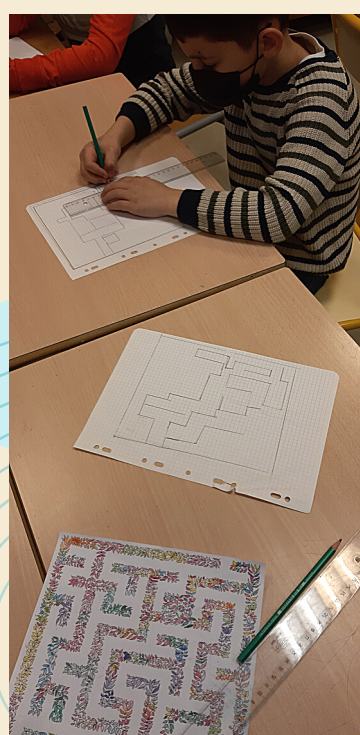
## [ ARTS VISUELS & ABÉCÉDAIRE ]

Classes de CE1  
Mmes FRION et ANDRIEU  
Projet REP+ : Abécédaire en folie

Les élèves des deux classes de CE1 continuent leur progression dans leur **Abécédaire des Arts**.

Tout en **découvrant de nouveaux artistes, techniques et courants artistiques, comme le Land Art**, ils développent leur vocabulaire comme leur pratique.

Les élèves travaillent tout en respectant des consignes commençant toutes par la lettre étudiée : **J** comme **Donald Judd**, **K** comme **Yayoi Kusama** et **L** comme **Richard Long**.



Ils ont exploré l'**univers des ronds et des pois pour représenter un kaléidoscope** en s'inspirant du travail de Yayoi Kusama.

Ils se sont également attelés à la création de **labyrinthes en travaillant la logique, le repérage dans l'espace** et la motricité fine.

Pour la **lettre L**, par exemple, ils devaient réaliser une œuvre inspirée de Richard Long en respectant les mots : **Laine, Ligne, Livre, Labyrinthe, Largeur, Longueur**



## [ ARTS VISUELS & TEMPS MODERNES ]

Classe de CM2  
Mme NORTIER

Les élèves de CM2 continuent leur voyage artistique au travers des cinq périodes de l'Histoire et découvrent l'époque des **Temps Modernes**.

Ils se sont tout d'abord familiarisés avec les peintures et sculptures de la **Renaissance**, et notamment **La Joconde** de Léonard Vinci. Entre parodie et caricature, les élèves ont réinterprété cette œuvre incontournable en pratiquant l'**art du détournement**.



Puis, en découvrant l'architecture royale, ils ont découvert les concepts du **jardin à la française**.

Armés de leur équerre et compas, ils ont imaginé leur **jardin en respectant un plan géométrique, avec des parterres et bassins, des Allées et des alignements** disposés de manière symétrique par rapport à un axe. Jardin qu'ils ont ensuite peints en à **l'aquarelle**.





# ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE LANFRANCHI

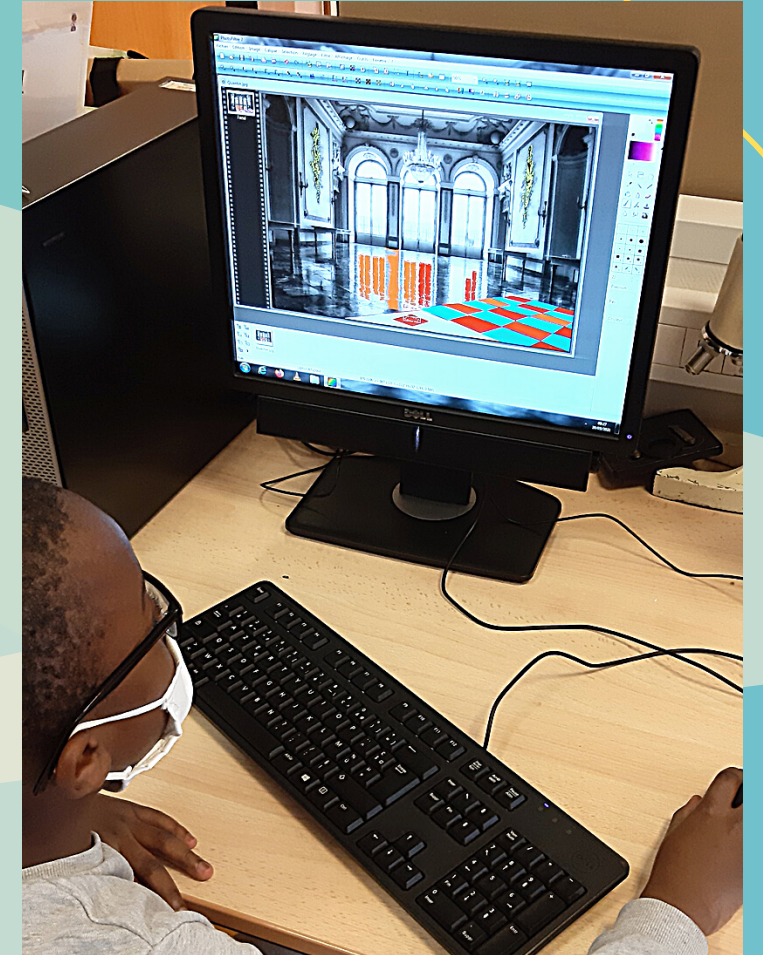
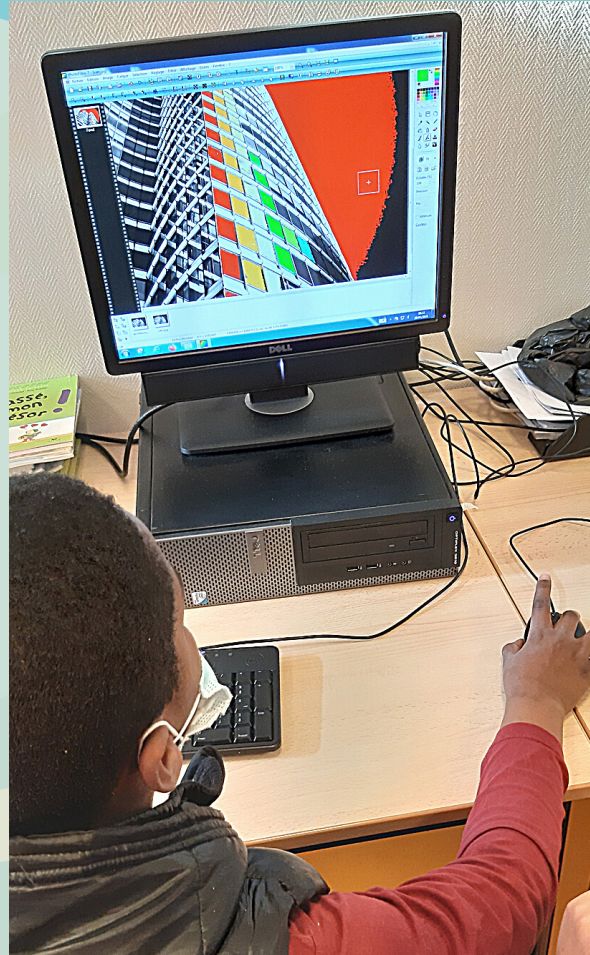
2/4

## [ ARTS VISUELS & JEUX DE COULEURS ]

Classe de CM1/CM2  
Mme MENGUY

Les élèves ont intégré l'usage des **outils informatiques de travail de l'image** pour réaliser une production plastique.

Après avoir constitué une banque d'images en noir et blanc sur l'architecture, ils ont ensuite sélectionné une photographie qu'ils devaient **retoucher numériquement**, à l'aide du logiciel Photofiltre.



En sélectionnant des éléments dans l'image, ils ont **réalisé des variations infographiques en incrustant de la couleur**. En utilisant la palette de **couleurs saturées**, ils ont ainsi transformé une image en noir et blanc en expérimentant l'ajout de la couleur en fonction de son degré de saturation.

## [ ARTS VISUELS & ÉVOLUTION DU TEMPS ]

Classe de CM1  
Mme RANSON

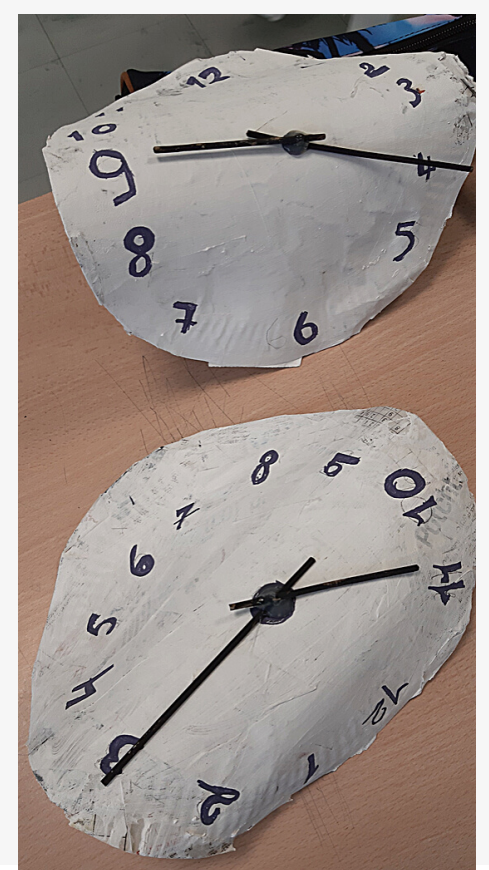


Les élèves de CM1 continuent leur réflexion sur la **perception du temps et notamment sur la question de sa représentation**.

En se questionnant sur la notion de temps qui passe, suspendu, au ralenti ou encore arrêté, ils ont identifié différents objets de mesure du temps, comme le sablier, horloge, montre, etc.

Puis, ils ont découvert et se sont appropriés une des **représentation symbolique du temps** dans l'œuvre surréaliste de Salvador Dali, **La persistance de la mémoire**, plus connue sous le nom de **Les montres molles**.

Pour **représenter plastiquement la notion de temps suspendu**, les élèves ont travaillé en volume et modelé des montres molles.





# ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE LANFRANCHI

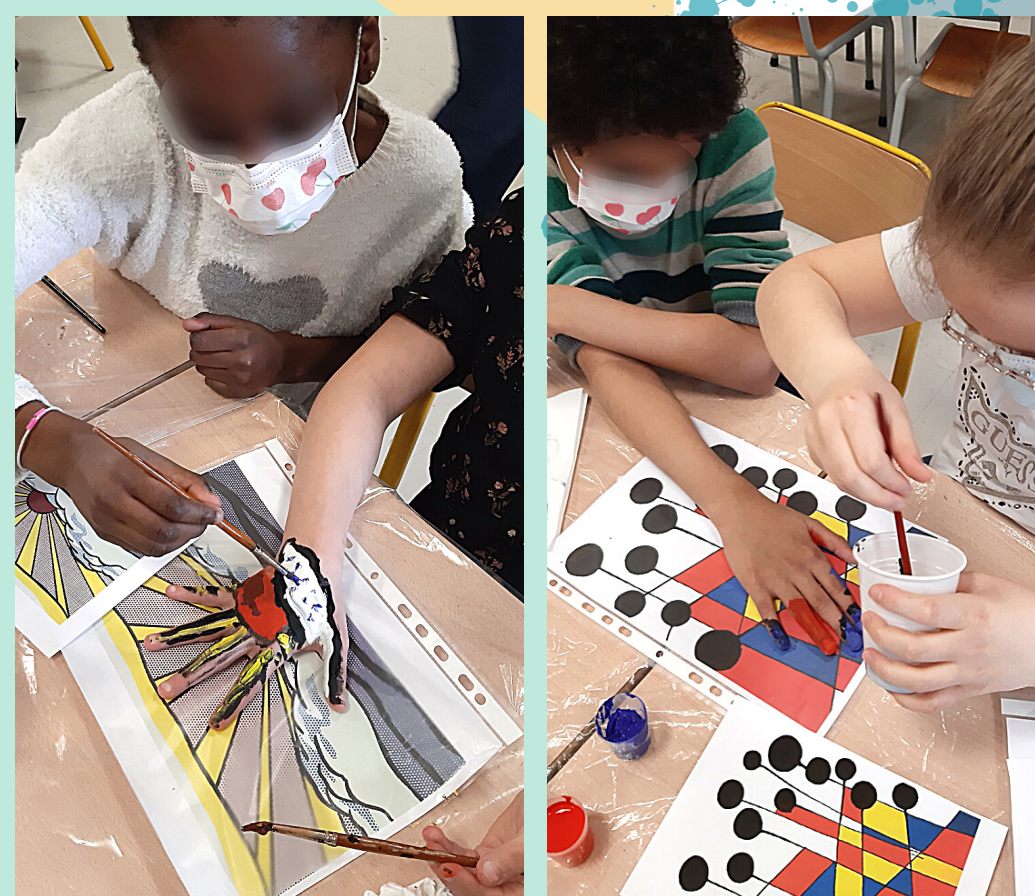
3/4

## [ ARTS VISUELS & EMOTIONS : LA PEUR ]

Classes de CE2  
Mmes CAYROL et SERVE  
Projet REP+ : Emotion Caméléon

Pour aborder la Peur, 3ème émotion de leur projet, les élèves ont été amenés à identifier les différentes **techniques du camouflage**, du mimétisme des animaux aux militaires ou encore chasseurs.

Pour comprendre la notion de disparition visuelle, ils ont découvert le travail de **Liu Bolin et Désirée Palmen**. Ces deux artistes contemporains sont spécialistes dans l'art du camouflage en milieu urbain.



Les élèves se sont également **essayés à l'art du camouflage**, en **dissimulant une de leur main** dans une œuvre d'art.

Par deux, ils ont tout d'abord observé les couleurs, formes et traits de l'œuvre, puis adopté les bonnes couleurs pour le camouflage.

Totalement immobile, le modèle devait laisser son binôme peindre sa main, avant d'utiliser l'appareil photographique pour garder une trace de cette performance.



## [ ARTS VISUELS & NATURALIA / LE MONDE ANIMAL ]

Classes de CP  
Mmes LAPIERRE et LAVOISIER  
Projet REP+ : Le cabinet de curiosités

Pour compléter leur *Naturalia* animale, les élèves se sont intéressés à l'Ornithologie, en réalisant une **collection d'oiseaux merveilleux**.

En modelant du papier aluminium et en utilisant la technique du papier mâché, les petits oiseaux ont vite pris forme, agrémentés de couleurs chatoyantes.

Ensemble, ils trônent fièrement dans leur petit nid réalisé en accumulation de feuilles glanées dans la nature.





# ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE LANFRANCHI

4/4

## [ INTERVENTION DU QUADRILATÈRE ]

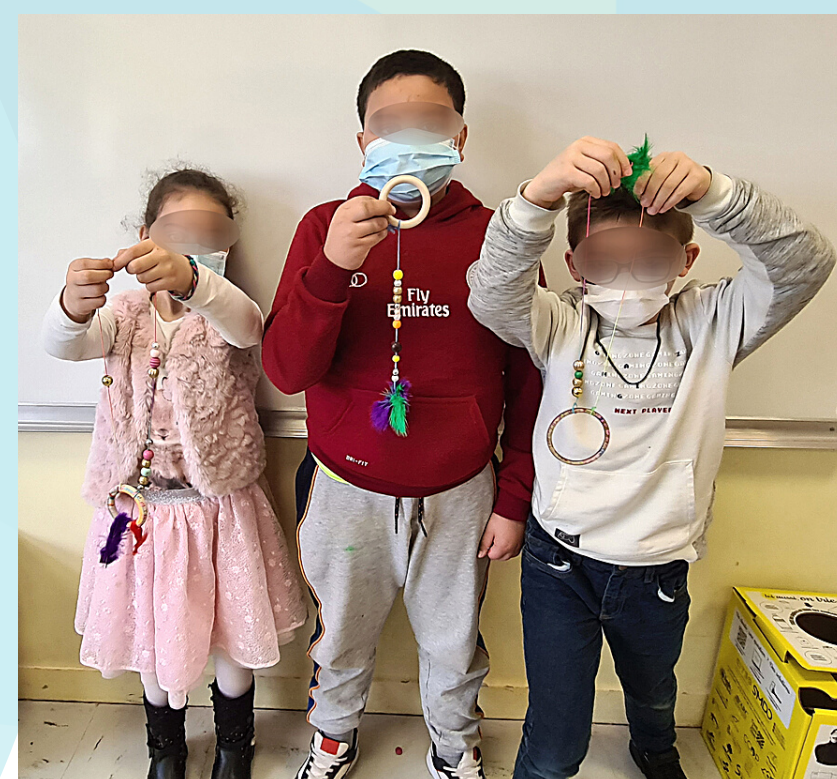


Classe de CE2  
Mme CAYROL

Après une **découverte de l'artiste Santiago Borja**, l'équipe de **médiation du Quadrilatère** nous a présenté le travail de l'artiste pour la **Villa Savoye de Le Corbusier**.

Il nous a ensuite été proposé, à travers un atelier, de **devenir les artisans d'une œuvre collaborative** qui se **déploiera sur un mur du Quadrilatère**.

Nous avons fabriqué des filets, des attrape rêves où il appartient à chacun de définir la signification de son geste : **une signature, un vœu, un message, une simple touche décorative...**



## [ VISITE DE L'EXPOSITION TOUS DES ARTISTES ]

Classes de CP, CE1, CE2, CM1 et CM2

Mmes LAPIERRE, LAVOISIER, FRION, ANDRIEU, CAYROL, SERVE, RANSON, HEVIN, MENGUY et NORTIER



Les élèves de plusieurs classes de l'école Lanfranchi ont eu la chance de **visiter l'exposition temporaire du collège Baumont : "Tous des Artistes"**.

Les œuvres exposées au sein de la Galerie Art'Gentine ont été réalisées par des parents d'élèves, personnels éducatifs ou encore élèves des écoles du Rep+.



Les enfants ont ainsi pu **découvrir différentes techniques** comme la peinture, sculpture, dessin, photographie ou encore des installations artistiques.

Lors de la visite de l'exposition, les élèves ont pu **redéfinir le concept d'abstraction et de figuratif, ainsi que le vocabulaire muséal**.

Avant de clore la visite, les élèves ont **réalisé une production plastique** individuelle en suivant la consigne : **observer, puis dessiner et composer à partir d'éléments isolés et prélevés dans les œuvres exposées**.

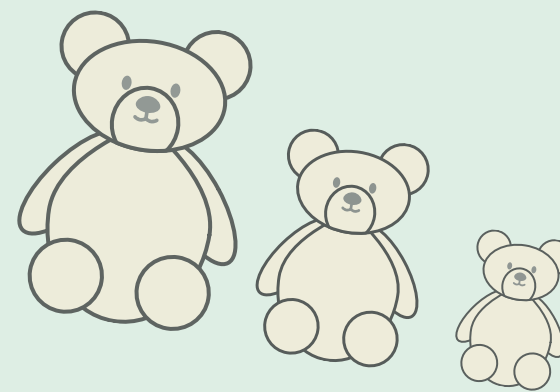




# ÉCOLE MATERNELLE PERRAULT

## [ BOUCLE D'OR ET LES 3 OURS ]

Classe de PS  
Mme ROUILLARD



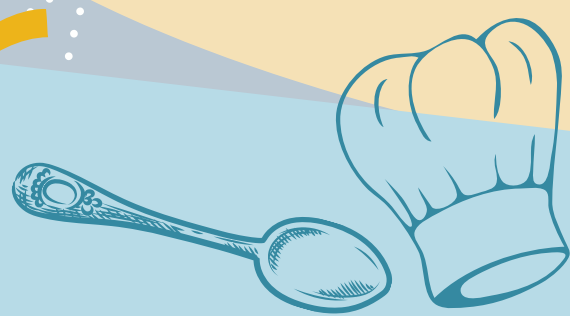
La classe de PS Mme ROUILLARD a découvert les **contes traditionnels** et particulièrement l'album **Boucle d'Or et les 3 Ours**, qu'ils se sont amusés à exploiter sous toutes les formes.



Les élèves ont construit la maison des 3 ours et joué à « Monsieur Ours, réveille-toi !! »



Après la lecture du conte, les élèves ont réalisé un cadre avec les personnages du conte, en Arts Visuels.



Puis, ils ont réalisé des petits **moulages d'ours en chocolat** ! miam !!



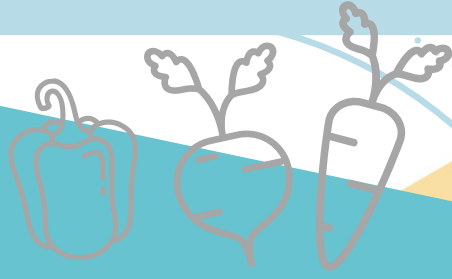


# ÉCOLE MATERNELLE LANFRANCHI

1/2

## [ LES BONS LÉGUMES ]

Classe de PS  
Mme LIEVAIN



Les élèves de la PS de Mme LIEVAIN partent à la découverte des légumes.

Après avoir travaillé sur le lexique des différents légumes, ils ont pu les nommer et les catégoriser en jouant à la marchande. A partir d'une liste de courses, ils ont également constitué une collection de légumes.



Ils ont poursuivi leur travail en Arts visuels, en détournant et associant des images de légumes pour réaliser un portrait, en s'inspirant de l'artiste Guiseppe Arcimboldo.

## [ LE MUSÉE À L'ÉCOLE ]

Classe de PS  
Mme LIEVAIN



Les élèves de PS continuent leur projet le **Musée autour de la couleur**.

Faute de pouvoir aller au MUDO, les **deux médiatrices culturelles du Musée de l'Oise**, Audrey et Véronique **sont venues à l'école pour travailler autour de livres sur les couleurs**.

## [ CARNAVAL DE MARDI GRAS ]

Classe de MS  
Mme DOMONT

Pour les traditions festives de Mardi Gras, les **élèves de MS se sont déguisés** !

Pour parfaire leur magnifique costume de fête, ils ont **confectionné de très jolis masques**, écouté de la musique et préparé un **goûter costumé**.

C'est la fête, c'est Carnaval !



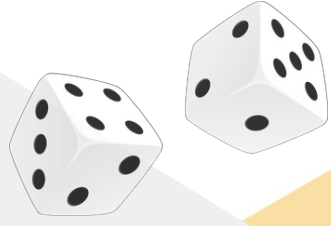


# ÉCOLE MATERNELLE LANFRANCHI

2/2

## [ JEUX DE SOCIÉTÉ ]

Classe de PS  
Mme LIEVAIN



Les PS aiment bien retrouver Fabrice le vendredi autour des jeux de société.

Rien de mieux que d'apprendre à se déplacer sur une piste de jeux en respectant une consigne donnée par le dé.



## [ ÉLEVAGE D'ESCARGOT ]

Classe de MS  
Mme DOMONT



On réfléchit au meilleur habitat pour les escargots par rapport à des observations ou à ce que l'on voit dans des livres documentaires.

Puis, on leur propose des choses à manger et on observe les escargots.

Chaque élève confectionne son petit livre avec des dessins d'observation...



## [ GRAPHISME & QUADRILLAGE ]

Classe de PS  
Mme LIEVAIN

Après avoir observé plusieurs œuvres, les élèves ont travaillé autour du quadrillage en utilisant deux graphisme connus, la ligne verticale et horizontale.

Pour renforcer la notion de quadrillage, les élèves la réinvestissent dans diverses activités, dont la pâte à modeler, le collage de bandes de papier ou encore la peinture.





# ÉCOLE MATERNELLE MOULIN

## [ RETOUR EN VIDÉO DU SPECTACLE ]

### "YÉLÉ, MA PETITE LUMIÈRE" DE TOMA SIDIBÉ

Toute l'école  
de la PS à la GS

En février dernier, tous les élèves de l'école maternelle Jean Moulin ont accueilli, grâce à l'ASCA, le **spectacle de Toma Sidibé, "Yélé, ma petite lumière"**.



## RETOUR EN VIDÉO

Profitez vous aussi de ce moment magique en regardant cette vidéo reportage du spectacle et de l'interview que l'équipe de l'ASCA a réalisé autour de la venue de Toma Sidibé dans les écoles Jean Moulin et Dartois.





MERCI À VOUS TOUTES ET TOUS POUR  
VOS NOMBREUSES CONTRIBUTIONS.

EN ATTENDANT LE PROCHAIN NUMÉRO,  
PRENEZ BIEN SOIN DE VOUS ET DE VOS PROCHES !

*prochaine parution*

**replike #05**  
**mai-juin-juillet 2021**

PENSEZ DÉJÀ À ENVOYER VOS ARTICLES & PHOTOS !

@CollegeBaumont



Collège Henri Baumont  
36, Avenue du 8 mai 1945 | 60000 Beauvais  
☎ 03 44 10 50 30 | ✉ [ce.0600007g@ac-amiens.fr](mailto:ce.0600007g@ac-amiens.fr)

#### MENTIONS LÉGALES & ÉDITORIALES

**Editeur** : Rep+ Collège Henri Baumont - Réseau d'Education Prioritaire Renforcé - 36, Avenue du 8 mai 1945 - 60000 Beauvais | N° SIRET : 19600007900026 | N° APE : 8531Z

**Création, mise en page et conception graphique** : Commission communication du Rep+ Henri Baumont / Sophie Guittat

**Droits à l'image** : Œuvre collective [ Art. L. 113-2 du Code de la Propriété Intellectuelle ]

Toute reproduction du contenu, de façon partielle ou intégrale, est interdite sans autorisation écrite de l'éditeur et doit être obligatoirement assortie du nom de l'éditeur, de la source et du lieu renvoyant au document original en ligne sur le site du Collège [baumont.clg.ac-amiens.fr](http://baumont.clg.ac-amiens.fr). [ Art. L113-5 et Art. L122-5 du CPI ]

© Rep+ Collège Henri Baumont - Beauvais Oise - Droits réservés

**Crédits photographiques** : Œuvre collective - photos prises par les enseignants, personnel éducatif et publiées avec leur accord. Photographies et œuvres des enfants sont protégées par l'Art. L112-1 du CPI.

© Dsden de l'Oise - tous droits réservés - 2021 - p. 12 | © Emilie Gresset ASCA Beauvais - tous droits réservés - 2021 - p. 15