

Principal du Collège :
M. MANSION Éric

Principal adjoint :
M. BRAUCH Matthieu

I.E.N. :
M. CORDIER Franck

IA-IPR référent du Réseau :
Mme DUBOIS-PAGER Marion

REPLIKE

ANNÉE 2020/2021
JANV-FEV #03



AU SOMMAIRE :

<i>LES PROJETS DU COLLÈGE</i>		<i>pp. 2-11</i>
• La Nuit de la Lecture	p. 2-3	
• Les éco-délégués	p. 4	
• Les actions du CVC	p. 5	
• EPI Chevaliers / la finale	p. 6	
• Le sport autrement	p. 7	
• Protection et prévention	p. 8	
• Les musiques actuelles	p. 9	
• Ville du futur & Stages 3ème	p. 10	
• Cité éducative	p. 11	

<i>LES PROJETS DES ÉCOLES</i>		<i>pp. 13-28</i>
• Ecole élémentaire Rostand	pp. 13-14	
• Ecole élémentaire Daudet	p. 15	
• Ecole élémentaire Camus	pp. 16-17	
• Ecole élémentaire Moulin	p. 18	
• Ecole élémentaire Lanfranchi	pp. 19-22	
• Ecole maternelle Perrault	p. 23	
• Ecole maternelle Lanfranchi	pp. 24-25	
• Ecole maternelle Moulin	pp. 26-27	
• Ecole maternelle Camus	p. 28	
• Remerciements	p. 29	

Découvrez l'ensemble de l'actualité des projets du réseau Baumont REP+ composé du **collège Henri Baumont** et de **neuf écoles élémentaires et maternelles REP+**, ainsi que **quatre écoles rurales**.



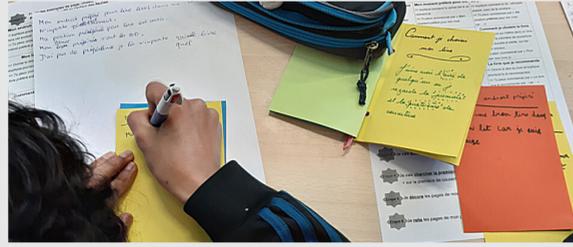
baumont.clg.ac-amiens.fr

PORTRAITS DE LECTEUR

Les élèves ont réalisé un petit livret sur leur portrait de lecteur.

Ils devaient décrire leur :

- Endroit préféré pour lire - Position la plus confortable pour lire -
- Moment préféré pour lire - Comment ils choisissent leur livre -
- Comment ils se procurent le livre - Lectures préférées.



Atelier organisé par Mme KAZIMIERSKI, professeur documentaliste et Mme VIGNEUX, professeur de Lettres.



LECTURES DE CONTES

Les élèves de CP de Mme MARTY de l'école Jean Moulin sont venus assister à une lecture de contes, par les élèves du Club lecture "Il est Baumont livre".

LECTURE EN LANGUES ÉTRANGÈRES

ESPAGNOL

Les élèves de 3ème de Mme LE GOUELLEC ont joué le rôle de professeurs avec les élèves de 6ème. Ils ont lu des contes sur les aliments, les animaux et les couleurs, puis animé des jeux interactifs.

ANGLAIS

Les élèves de 6ème de Mmes RECEVEUR et ROHAUT ont lu et écouté "The Gruffalo", un classique de la littérature jeunesse anglophone.

Les élèves de 6ème de Mme TEMPLIER ont, quant à eux, travaillé sur l'Écosse et sa culture avec le livre "Hello Scotland".

LATIN / GREC

Pour susciter l'attention à la matière, M. DINLER, professeur de Lettres Classiques, a organisé un atelier autour de la traduction latine du Petit Prince. Les élèves ont également comparé des extraits en version française et en grec ancien pour rechercher des similitudes.



KAMISHIBAI

Les élèves très intrigués ont découvert le kamishibai, un art de rue japonais qui mêle textes et images grâce au butai (petite maison en bois).

Après une lecture offerte par leur enseignante, ils ont pu à leur tour se prêter au jeu et se mettre dans la peau du conteur pour leur plus grand plaisir.

Atelier organisé par Mme PORTAL, professeur de Lettres.

ÉCO-DÉLÉGUÉS

Pour cette nouvelle période, nos éco-délégués n'ont pas relâché leurs efforts ! Le beau temps étant bientôt de retour, ils préparent de nouvelles actions sur le terrain !

ANTI-GASPILLAGE



Dans le cadre du projet "lutte contre le gaspillage alimentaire", des élèves de 5èmes ont effectué des pesées des denrées alimentaires.

Les éco-délégués ont, quant à eux, accompagné les élèves de la cantine pour le tri des aliments.

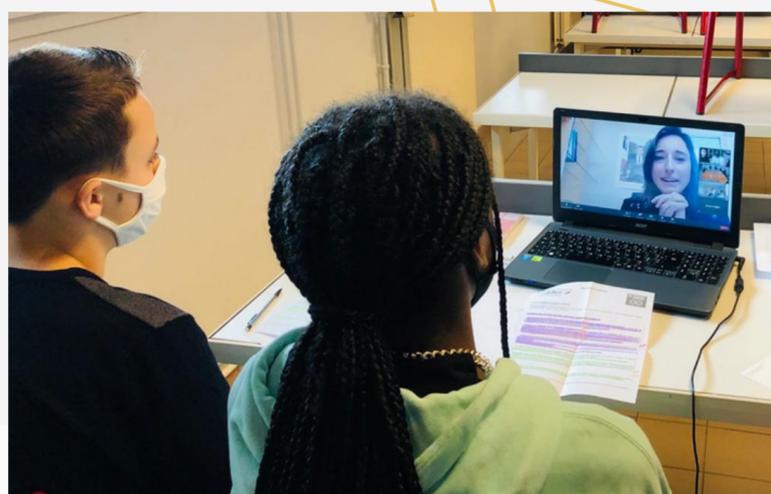


PARTICIPATION AU FORJEDD



Certains éco-délégués ont pu faire la rencontre de personnalités politiques liées de près ou de loin à l'Education au Développement Durable.

Certains éco-délégués ont pu participer le 5 février au **1er Forum des Jeunes Engagés pour l'Education au Développement Durable (FORJEDD)**. Ce forum a été l'occasion de partager des idées et des actions auprès d'autres établissements de l'académie en présence de **Brune POIRSON, députée, chargée de mission parlementaire** consacrée à l'Education au Développement Durable.



DÉMARCHE GLOBALE E.D.D.



Un petit groupe d'éco-délégués a également **présenté l'Education au Développement Durable et leurs actions au sein du collège** auprès de **Nathalie ELIMAS**, Secrétaire d'État en charge de l'Éducation Prioritaire, lors de sa visite.

LES ACTIONS DU C.V.C.

PROJET ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS

Durant tout le mois de janvier et février, **les élèves d'UPE2A, les médiateurs et les élèves du CVC** ont travaillé à la réalisation d'ateliers qui seront présentés lors de la **semaine de lutte contre les discriminations** du 22 au 26 mars autour de la thématique « **Égalité Filles-Garçons** ».



JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

A l'occasion de la journée du 8 mars et dans le cadre de la **semaine de lutte contre les discriminations** les élèves ont préparé, avec leurs professeurs et CPE, une exposition qui sera exposée dans le hall du collège pendant tout le mois de mars.

Les élèves du CVC ont également **baptisé toutes les salles de l'établissement avec le portrait d'une femme célèbre** avec un petit texte explicatif pour raconter pourquoi cette femme est devenue célèbre.



CONCOURS ACADÉMIQUE "NON AU HARCÈLEMENT"



Le mercredi 20 janvier 2021, les élèves du CVC se sont réunis de 13h30 à 17h pour le **tournage du clip "Non au harcèlement"**.

Les élèves ont réalisé une très bonne vidéo encadrés par M. NDI-EDIMA (CPE), Mme RAFFIN (professeur de Lettres Modernes), M. PITER (professeur en Arts Plastiques), M. DHOURY (APS) et Aloïse (service civique).



Synopsis : Après avoir pris conscience de la gravité de l'acte, trois élèves (l'harcéleur, l'harcelé et 1 témoin) décident d'aller voir le CPE pour expliquer et raconter une situation de harcèlement. Les faits sont racontés par plusieurs flash-back.



EPI Chevaliers : La finale pour devenir le chevalier du collège

Cette année, la quête pour sélectionner le meilleur chevalier du collège Henri Baumont a de nouveau porté ses fruits !

une série d'épreuves...

Le **Seigneur de Baumont** a demandé aux élèves de 5ème de se former et se préparer à une série d'épreuves. La vie des chevaliers du Moyen-Âge n'a plus de secret pour eux : équipement, récits d'aventure, formation, architecture, arts, ...

Les compétences des élèves ont été développées dans de nombreuses matières : Français, Histoire-Géographie, Education musicale, Arts Plastiques, Allemand, Anglais, Espagnol, Technologie.

Le mardi 26 janvier, **chaque élève a passé un oral pour démontrer qu'ils étaient les meilleurs**. Cette épreuve, composée d'une série de questions a permis de révéler ceux dont les compétences étaient les plus abouties pour poursuivre l'aventure.

Accompagnés de leur book, preuve de leur travail et de leur investissement, ils ont relevé le défi devant eux avec courage et passion, mais seuls les meilleurs d'entre-eux ont pu accéder à la manche suivante.



une joute intellectuelle...

Le jeudi suivant, **les 10 finalistes se sont affrontés dans une joute intellectuelle pour qu'il n'en reste plus qu'un**. Des questions issues des cours des différentes matières engagées dans le projet ont été posées sous la forme de « Questions pour un champion ».

Puis les six rescapés ont dû répondre à des questions suivant le principe de « Duo, Carré, Cash ».

Ces deux épreuves ont permis de **sélectionner les trois finalistes qui nous ont offert des récits épiques de leurs aventures** : combattre une armée ennemie, battre un dragon ou encore vaincre un autre chevalier.

l'adoubement

Le jury composé des chevalereses et des chevaliers du collège ont élu le grand vainqueur ! **Félicitations à Sire Youssef Nasma**, adoubé par le représentant du Seigneur de Baumont !

Un grand bravo à l'ensemble des élèves de 5ème pour leur investissement dans la confection de leur book et pour avoir su relever le défi d'un oral !
Merci à l'ensemble des participants qui ont rendu possible ce projet.

À l'année prochaine pour une nouvelle quête épique !



LE SPORT AUTREMENT

SEMAINE OLYMPIQUE ET PARALYMPIQUE

EXPO

A l'occasion de la Semaine Olympique et Paralympique les professeurs d'E.P.S., ont accueilli au gymnase l'exposition **Histoire, Sport & Citoyenneté**, distribuée par la Casden et conçue par le groupe de recherche ACHAC.



Ouverte à toutes les classes de l'établissement, l'exposition présentait l'ensemble des Jeux Olympiques depuis leur création, des JO d'Athènes 1896 aux Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024.

Pour découvrir l'exposition, n'hésitez surtout pas à aller sur le site casdenhistoiresport.fr.



ATELIERS SPORT'OISE 24

Les élèves de 5ème des sections sportives se sont rendus aux **Archives Départementales de l'Oise** dans le cadre du projet **Sport'Oise 24**, un dispositif national en lien avec les Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024.

Au travers d'ateliers, les élèves ont découvert les **sports pratiqués pendant la seconde Guerre Mondiale**.



RANDOS URBAINES & PATRIMOINE LOCAL

Pour **s'adapter au protocole sanitaire** et à l'interdiction de faire sport en intérieur, les professeurs d'E.P.S du collège ont mis en place de **nouvelles activités originales, ludiques et sportives**.

Les élèves ont ainsi pu participer à des **randonnées urbaines, à pied ou en VTT**, avec comme objectif la **découverte (ou la redécouverte) du patrimoine historique local**.

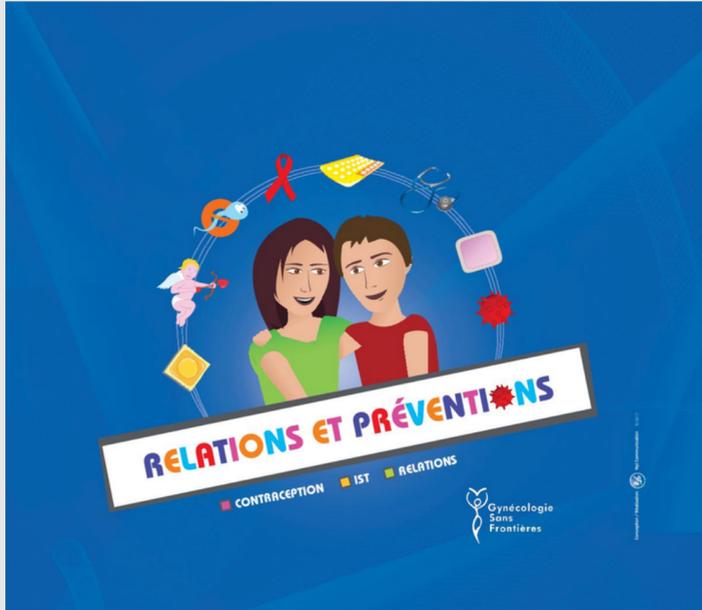
Ils ont parcouru **2 000 ans d'histoire beauvaisienne** depuis le rempart gallo-romain jusqu'au Quadrilatère en passant bien évidemment par la cathédrale et la place Jeanne Hachette.



PROTECTION ET PRÉVENTION

RELATIONS & PRÉVENTIONS

Le lundi 8 février, les élèves de 3ème ont participé par groupe de 12 élèves à 2 ateliers sur le thème "**Relations, préventions et contraceptions**".



Le premier atelier, organisé autour d'un jeu de plateau, leur a donné l'occasion d'échanger autour des **questions de vie affective**.

Le deuxième a complété leurs connaissances et répondu à leurs interrogations sur l'**hygiène intime et les différentes contraceptions** à partir de l'observation et de la manipulation d'objets représentatifs.

Les élèves se sont montrés très intéressés et participatifs.

PARCOURS AVENIR : LES MÉTIERS DE L'ARMÉE



Le Parcours Avenir est conçu pour permettre à chaque élève de construire son **parcours d'information d'orientation et de découverte du monde économique et professionnel**.



Le 11 février, un **officier de la Marine** est venu présenté aux **élèves de 3B** le milieu maritime, ses ressources et avantages, ainsi que le rôle de l'armée dans la protection de ces ressources, aussi bien en métropole que dans les DOM-TOM.

Très intéressés et curieux, les élèves ont pu échanger sur la réalité du métier et les conditions pour pouvoir s'engager dans l'armée française. En parlant de son parcours personnel, il a présenté l'**école des Mousses**.

L'enseignement à l'école des Mousses s'articule autour de **formations militaire, maritime, sportive et de sécurité**, avec de nombreux temps forts : embarquement de découverte sur des voiliers de tradition et des bâtiments de combat de la marine, formation sportive continue, stages de cohésion et d'aguerrissement, formation au secourisme, etc.

++ d'informations sur l'école des Mousses : etremarin.fr



MUSIQUES ACTUELLES



SCHOOL OF ROCK



Depuis la reprise de l'atelier, **les élèves musiciens ont préparé la reprise de 2 morceaux** : The Scientist de Coldplay et Animals de Maroon 5. Ces morceaux pop-rock ont été réadaptés par rapport au niveau des élèves et aux instruments disponibles dans le club.

Pour le moment les répétitions ont été consacrées à la **compréhension des structures des morceaux** (couplet / refrain), à l'**écoute et au jeu en rythme** pour les différents instruments.

Le **groupe est constitué de 6 élèves** qui sont venus régulièrement les mardi entre midi et quelques mercredi après-midi :

- Armand Horry (basse électrique) 3B
- Océane Brevet (guitare électrique) 3B
- Océane Caron (chant) 3B
- Lilly Pelletier (piano) 3B
- Quentin Lalouette (batterie) 3B
- Diego Nicol (guitare/basse) 6G



Liens vers les morceaux du groupe :
Animals - Maroon 5 & The Scientist - Coldplay

PLAN CHORALE



Les élèves de 3ème B **poursuivent leur travail vocal**, accompagnés par Landry K, un artiste/compositeur/interprète et de leur enseignante Mme BARTHELEMY.

Ils **travaillent également sur la mise en scène et la danse** avec Anaëlle ONIPOH, médiatrice culturelle de l'ASCA et chorégraphe.

Ils ont choisis deux chansons qu'ils interpréteront ensemble.

Des séances sont prévues à l'ASCA pour que les élèves puissent découvrir la scène et la salle de concert, se l'approprier et qu'ils apprennent à se placer.



Lors des **concerts prévus en fin d'année**, ils seront accompagnés par **les élèves de l'école élémentaire Albert Camus**, mais aussi des élèves de la chorale de Madame BARTHELEMY.

IMAGINER LA VILLE DE DEMAIN..

Les élèves de 6ème E de Mme HAMON, professeur d'histoire-géographie, ont imaginé, suite à leur séquence sur la métropole, **la Ville de demain et réalisé une maquette.**

Ils ont été invités à **réfléchir sur la ville du futur, en trouvant des solutions** autour des thématiques : déplacement, habitat, travail, loisirs, consommation, échange, énergies renouvelables...



STAGE D'OBSERVATION EN 3ÈME

Dans le cadre du stage d'observation professionnelle des élèves de 3ème, le collège bénéficie de partenariat avec certaines entreprises. **Deux entités ont proposé ce partenariat : la SAHLM de l'Oise et le groupe Vinci.**

L'**association "Crée ton avenir"** permet de faire le lien entre le collège et les entreprises qui proposent des stages. Elle **propose le programme "stage en main - découvre mon entreprise"**, qui permet d'organiser des stages aux élèves de l'Education Prioritaire.

En temps ordinaire, c'est une trentaine de place qui sont proposées aux élèves de 3ème. Cette année dans le contexte sanitaire contraignant, nos partenaires ont souhaité maintenir le lien malgré les difficultés de fonctionnement que les entreprises connaissent.

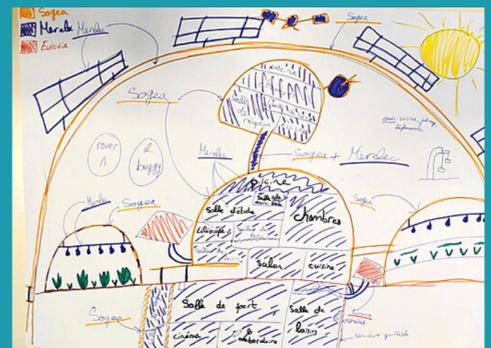
Au total 14 élèves de 3ème ont bénéficié d'un stage "clé en main" : les élèves sont pris en charge par des tuteurs qui les accompagnent pendant la semaine de stage et les aident à réaliser un rapport de stage qu'ils présentent en fin de semaine aux responsables des entreprises.

Deux objectifs majeurs :

- Découvrir le monde professionnel en immersion dans une entreprise
- Sensibiliser à la méthodologie de construction du projet d'orientation professionnel

Stage Fondation Vinci Eurovia Group - Sogea Satom - Merelec

Pour un groupe d'élèves l'objectif de la semaine était **d'implanter une entreprise sur la lune, de la création du logo au schéma d'implantation du chantier et de l'électricité.**



CITÉ ÉDUCATIVE



"C'est tout un écosystème qui se met en place autour de vous, pour sécuriser votre parcours de la petite enfance à l'insertion professionnelle", tels sont les propos de Nathalie ELIMAS, Secrétaire d'État en charge de l'Éducation Prioritaire, quand on l'interroge sur la définition de ce qu'est une Cité Éducative.

En effet, par la **mobilisation des acteurs éducatifs au niveau local**, les Cités éducatives permettent d'offrir un cadre d'apprentissage renforcé, de l'enfance jusqu'à l'insertion professionnelle, aux élèves habitant principalement dans des quartiers prioritaires de la politique de la Ville.



Ainsi, le lundi 1er février, Madame la Secrétaire d'État, accompagnée de Madame CAYEUX, Maire de Beauvais, Madame ORZECOWSKI, Préfète de l'Oise et de Monsieur MULLER, Recteur de l'Académie d'Amiens sont venus au collège pour **officialiser l'entrée du quartier Argentine et de son Réseau d'éducation prioritaire dans le dispositif Cité Éducative.**

La matinée s'est déroulée comme suit :

- **Observation d'une séance de ROLL** avec un groupe d'élève de 6ème pour mieux appréhender le travail des équipes dans le renforcement des compétences langagières.
- **Table ronde** pour présenter les grands axes du projet de réseau et leurs déclinaison possible dans le cadre de la future Cité Éducative :
 - + **Fondamentaux français et mathématiques**
 - + **Démarche globale de Développement Durable**
 - + **Relations école - famille**



Des moyens financiers pour une mise en **synergie des acteurs de quartier et du réseau** mais aussi la **création de nouvelles alliances éducatives** sont les perspectives concrètes offertes par la future labellisation Cité Éducative pour le collège Henri BAUMONT et le quartier Argentine.

LES
PROJETS
DANS NOS
ÉCOLES

ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES :

Jean Rostand
Alphonse Daudet
Albert Camus
Jean-François Lanfranchi
Jean Moulin

ÉCOLES MATERNELLES :

Charles Perrault
Jean-François Lanfranchi
Jean Moulin
Albert Camus



ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE ROSTAND

1/2

[Q.L.M. - DE LA GRAINE À LA PLANTE]



Classe de CP B
Mme MIOT

Les élèves de CP ont mené un projet intitulé "De la graine à la plante".

Dans un premier temps, ils ont émis des hypothèses pour savoir comment faire germer une graine. Les élèves ont ensuite réalisé leur propre expérience par groupe. Cela leur a permis de déterminer quels étaient les besoins des graines pour germer.

Dans un second temps, ils se sont questionnés pour déterminer comment faire pousser une plante. Les enfants ont à nouveau réalisé des expériences par groupe mettant en évidence les besoins des plantes pour grandir.

Enfin, ils ont réalisé des plantations où tout était réuni pour que la graine germe et que la plante pousse dans les meilleures conditions.



Pot + eau + terre + graines

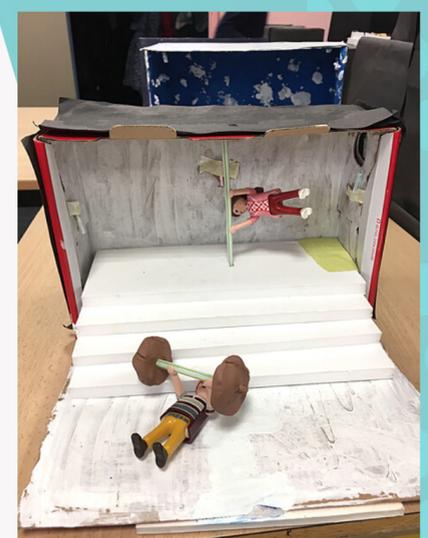


[ARTS VISUELS / ÉCRITURE : LES BOITES À HISTOIRE]

Classe de CM1/CM2
M. CAUCHET

Les élèves de la classe de CM1/CM2 de M. CAUCHET ont réalisé des boîtes à histoires.

L'objectif en arts visuels était de réaliser une scène et de la représenter en expérimentant différentes techniques. En écriture, les élèves ont choisi un titre puis ont raconté l'histoire de leur boîte.



ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE ROSTAND

2/2



[PROJET IMMERSION ANGLAIS]

Classes de CPA, CPB, CE2/CM1, CM1/CM2
Mmes ALVAREZ, TELLIER, CARDON, DINGREVILLE et M. CAUCHET

Pour la deuxième année consécutive, l'école Rostand met en place un **projet immersion en anglais**.

Cette année, 5 classes de l'école sont concernées. Elles bénéficient de l'appui d'une assistante américaine 2h30 par semaine. Nous souhaitons dynamiser la diversité linguistique par une exposition intensive et de longue durée à une langue étrangère au cours de la scolarité de l'élève.



Ainsi, **les consignes de classe sont données en anglais, l'enseignement de certaines disciplines se fait uniquement en anglais** (EPS, arts visuels, ateliers mathématiques) afin que les élèves construisent des acquis particulièrement solides.



[PARTICIPATION AU CROSS]



Classes de CM1/CM2
M. CAUCHET et Mme DINGREVILLE

Les élèves des deux classes de CM1/CM2 ont participé au **CROSS interdegrés** (en raison de la situation sanitaire, la participation au cross Inter-Classes de cette année est échelonnée).

Accompagnés de M. PLE et M. DE BOCK, enseignants EPS du collège, les élèves ont donné leur maximum malgré le terrain très boueux.



Classement filles :
1) Kétia NGOLO,
2) Coeurty-Divine BAYONNE
3) Assia SUNA.

Classement garçons :
1) Vadim TELLIER
2) Younes SARIH
3) Zakaria EL IDRISSEI.



ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE DAUDET

[VISITE DU QUARTIER ARGENTINE]

Classes de CE1

Mmes TRANVOUEZ et EL OUAFI

Les CE1 ont fait une **visite dans le quartier Argentine afin de découvrir davantage leur lieu de vie proche.**

En effet, cette sortie permet de mettre du sens aux séances menées en "espace" et "lexique" (la ville - le quartier : A quoi ça sert ?..., ce qu'on y trouve, etc).

Nous avons observé les habitats individuels et collectifs, les rues, avenues, ruelles, les écoles, crèche, collège, gymnase, city stade, espace Morvan, Champs Dolents et ses commerces, château d'eau, Asca, CPAM...



Très intéressant car beaucoup d'élèves ne connaissent pas forcément tous ces lieux. Travail sur plan, photos et QCM ludique au retour en classe.



[ÉCRITURE DE HAÏKU]

Classe de CM2
M. GOURBAULT



Les élèves de CM2 de M. GOURBAULT ont découvert le **haïku avec Isabel ASUNSOLO**, autrice, poétesse, éditrice et fondatrice des éditions l'Iroli.

Petit poème d'origine japonaise, le haïku offre une écriture dynamique et spontanée, un poème d'observation de la Nature.

En lien avec Rêveries 2021, parcours d'exploration où le numérique et la nature s'entrecroisent, organisées par l'ASCA, les élèves sont partis sur le **thème de la nature et des eaux troubles.**

Au gré des déambulations dans le quartier Argentine, ils sont **partis à la recherche de l'eau sous toutes ses formes** : le tout petit nuage à l'horizon, les larmes, les égouts, l'eau de pluie et bien sûr... le château d'eau.

Il pleut
Les nuages sont gros,
la flaqué d'eau reconstruit nos ombres
Islannys

Les arbres mouillés
J'aimerais y grimper
Comme l'été dernier
llyes



Après les séances d'écriture, les voix des enfants seront enregistrées et vous pourrez les entendre à l'abri des Parapluies Sonores lors de Rêveries, du 28 au 30 mai 2021 !

Découvrez le programme des Rêveries sur le site de l'ASCA !

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE CAMUS

1/2

[LE DISPOSITIF UPE2A]



Dispositif UPE2A
Mme MELIQUE

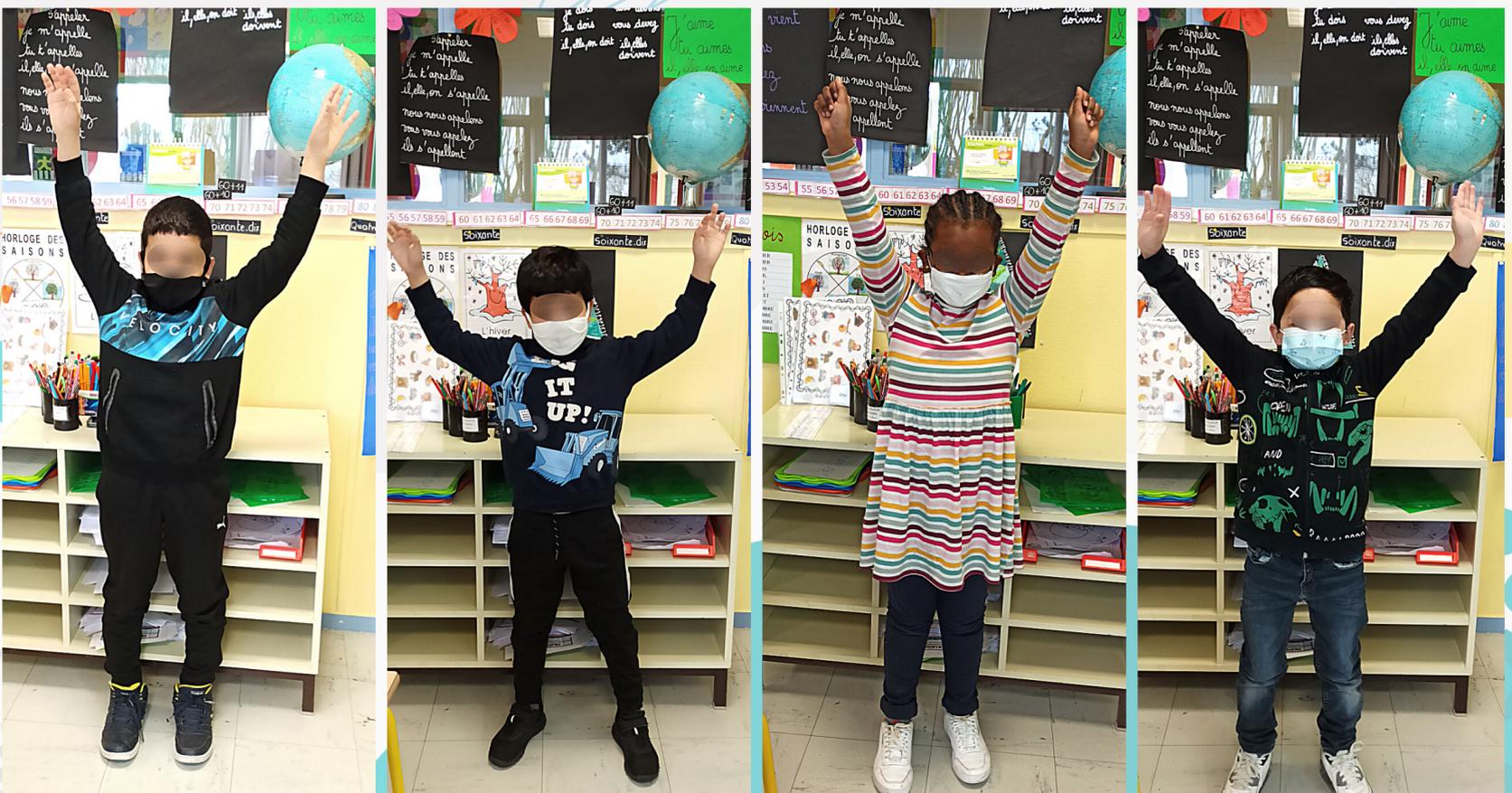
Le **dispositif UPE2A** accueille en ce moment 10 élèves. Le groupe est composé d'élèves de **7 à 11 ans de niveau CP, CE1, CE2, CM1 et CM2.**

Ils viennent des 4 coins du monde : le **Congo, la Somalie, l'Afghanistan, l'Espagne, l'Italie, la Côte d'Ivoire.**

Chaque élève a un projet personnel et un emploi du temps adapté, le nombre d'heure de présence dans le dispositif varie en fonction de son parcours scolaire, de sa langue d'origine, sa progression en langue française.

Deux élèves ont quitté le dispositif et l'école aux vacances de février, car leur situation familiale a évolué et trois nouveaux élèves arrivent à la rentrée.

Nous sommes prêts à les accueillir !



Cette année le dispositif UPE2A participe à un **Cléa** danse avec le chorégraphe **Roberto Vidal**, nous croisons les doigts pour qu'il se mette en place.

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE CAMUS

2/2

[L'ARBRE DES ÉMOTIONS]

Classe de CE1
Mme MICHOT

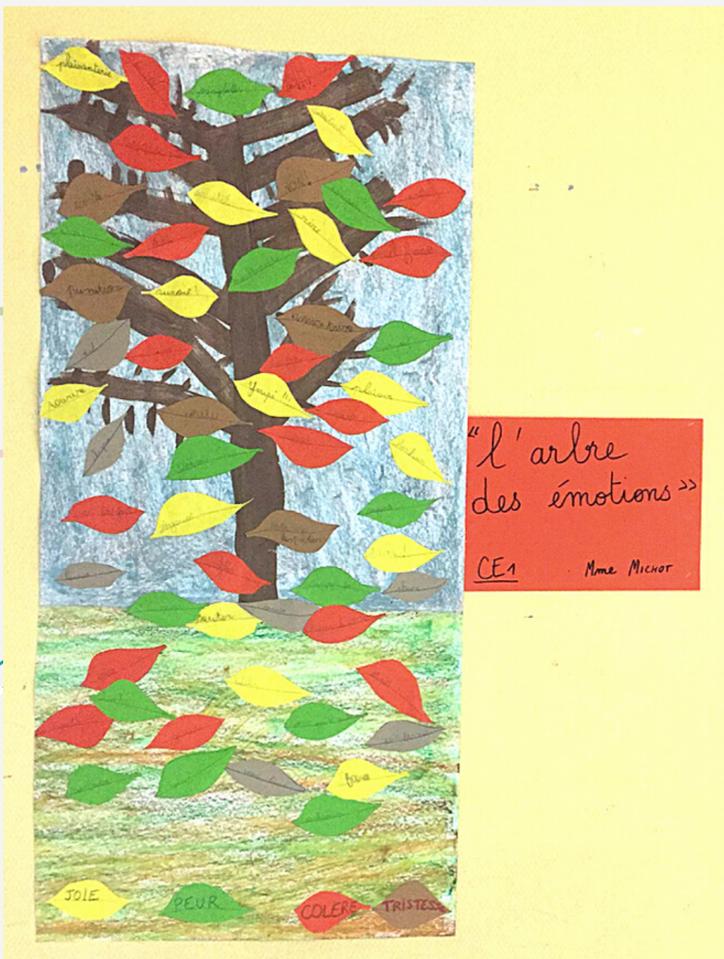
Article écrit par les CE1 de Mme Michot

Superposer au pastel à l'huile les couleurs
Orange-vert, gris-bleu clair,
Peindre un grand tronc et ses branches
Droit, courbé, ou qui penche.

Noter les mots des émotions:
Peur, colère, tristesse ou joie,
Garder toutes ses idées à la fois.

Partager, comparer, enrichir,
Choisir les mots qu'on veut écrire
Sur du papier coloré
En forme de feuilles, découpé.

Eparpiller sur le papier, coller,
Accrocher l'œuvre et admirer!
On pourra même s'en servir
Comme répertoire pour écrire!



[MATHÉMATIQUES & MONNAIE]

Classe de CP
Mme FOURNIER

Pour **travailler la résolution de problèmes liés à la monnaie**, les élèves découvrent les pièces et billets d'euros, leur utilisation concrète, mais aussi le lien avec les acquis en calcul (addition et soustraction).

Le but était de se familiariser avec la monnaie en manipulant de l'argent factice. Ils devaient donc poser sur leur ardoise la monnaie qui correspondait au prix écrit sur celle-ci.



ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE MOULIN

[VOYAGE AUTOUR DU MONDE]



Classes de CE2 et CM1

Mmes DEMAILLY, VANDEMAELE et DAGNICOURT



Les élèves de CE2 de Mme DEMAILLY et de Mme VANDEMAELE ainsi que ceux de CM1 de Mme Dagnicourt de l'école Jean Moulin se sont lancés dans un **"Tour du Monde" non pas en quatre-vingts jours mais en une année scolaire.**

Chaque période, à travers leurs lectures, l'**étude des coutumes et des monuments**, ils découvrent un nouveau pays et exposent leurs différents travaux réalisés à la vue de tous les élèves de l'école.



Ils ont pour l'instant **visité la France, la Grande Bretagne, la Russie, l'Égypte ainsi que la Chine.**

Ils espèrent évidemment inviter leurs parents afin de présenter celui-ci.

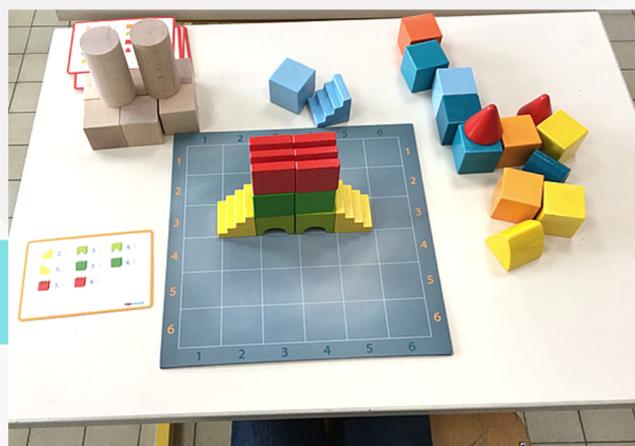


[CODAGE & PROGRAMMATION]

Classe de CP

Mme BETTE

Projet REP+ : 1,2,3 codez !



Dans le cadre du **projet REP+ « 1,2,3 codez ! »**, les élèves des classes de CP de l'école Jean Moulin, ont pratiqué **le codage avec des ateliers autour de la programmation.**

Tous les jeudis après-midi, les enfants ont effectué des parcours sportifs autour de l'orientation et de l'espace. Ils ont renforcé leur **vocabulaire spatial à partir de jeux de manipulation.** Puis ils ont expérimenté la **programmation à l'aide « des robots ».**



Tout en jouant avec les robots et les souris, les élèves ont réalisé des programmations et ont pu les faire tester par leurs camarades.

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE LANFRANCHI

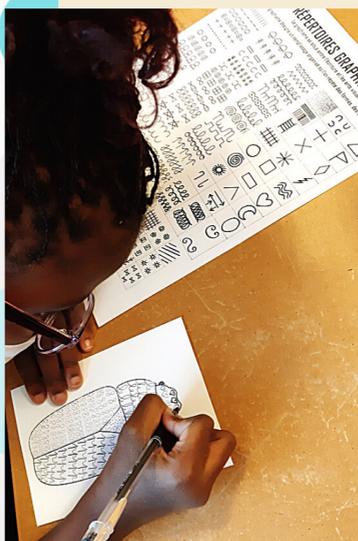
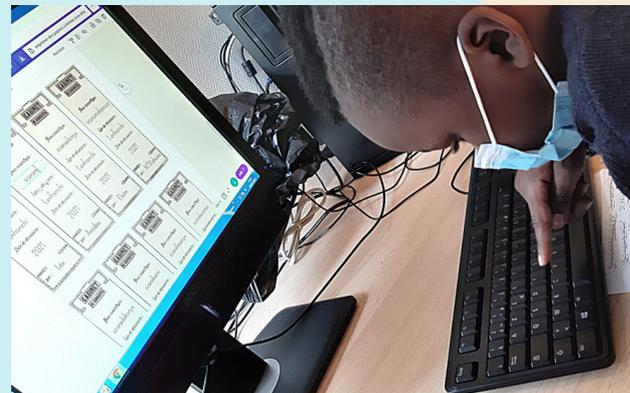
1/4

[ARTS VISUELS & NATURALIA / LE MONDE ANIMAL]

Classes de CP
Mmes LAPIERRE et LAVOISIER
Projet REP+ : Le cabinet de curiosités



Après avoir travaillé sur les végétaux et les Naturalia dans leurs Cabinets de Curiosités, les élèves découvrent le monde animal et ses collections.



Pour leur première collection d'insectes, les élèves ont réalisé des **scarabées graphiques**, en utilisant des matériaux de récupération (paniers à pain, épingles à cheveux, cartons).

Pour mettre en valeur leur collection, ils ont épinglé leur scarabée, en s'inspirant des collections entomologiques Deyrolle de Paris. Ils ont également **donné un nom à leur spécimen et réalisé leur cartel** en se servant de l'ordinateur.



Pour diversifier les collections, ils ont ensuite créé des **coffrets de papillons**, qu'ils devaient décorer en utilisant les couleurs d'une figurine associée.

[RÉALISATION DE MÈME - CONCOURS BNF]

Classe de CM2
Mme NORTIER



Les élèves de la classe de Mme NORTIER participent au **concours de BD** lancé par la **Bibliothèque Nationale de France** sur le thème : "**Patrimoine et bande dessinée**".

En intégrant des images du corpus de la BNF et des collections de Gallica, les élèves ont réalisé leur "**Mème**", un **détournement d'une image d'archives** en une case. Recherche, travail à l'écrit puis conception et réalisation du mème avec les **outils numériques** et l'application BDNF.



ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE LANFRANCHI

2/4

[ARTS VISUELS & ABÉCÉDAIRE]

Classes de CE1

Mmes FRION et ANDRIEU

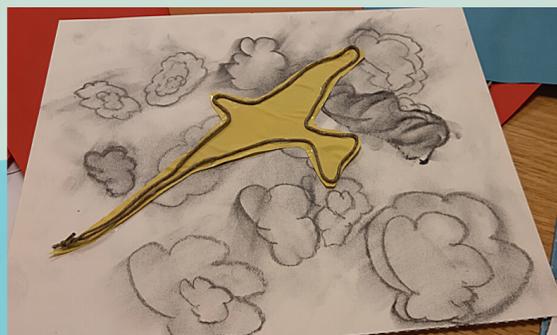
Projet REP+ : Abécédaire en folie



Les élèves des deux classes de CE1 continuent leur progression dans leur Abécédaire des Arts.

Ils ont ainsi **découvert de nouvelles techniques, artistes et courants, travaillé sur le vocabulaire, mais également utilisé l'outil numérique** pour réaliser une production artistique.

Les élèves travaillent tout en respectant des consignes commençant toutes par la lettre étudiée : **F comme Folon Jean-Michel, G comme Guilbot Jérôme, H comme Himmelfarb John ou encore I comme Isidore Isou.**



Pour **la lettre H**, par exemple, ils devaient réaliser une œuvre inspirée de John Himmelfarb en respectant les mots : Humecter, Humide, Huit, Hasard, Horizontal, Hachures. Et pour **la lettre I** : Initiale, Inverser, Imaginer, Imprimer, Informatique, Image.

[ARTS VISUELS & EMOTIONS : LA TRISTESSE]

Classes de CE2

Mmes CAYROL et SERVE

Projet REP+ : Emotion Caméléon



Pour exprimer la tristesse, les élèves de CE2 ont réalisé une **pluie de lettres T comme Tristesse. En s'inspirant de l'illustrateur Jérôme Guilbot**, ils ont découpé et utilisé des lettres dans des journaux, qu'ils ont expérimenté en tant que matériau. Il se sont mis en scène dans leur création graphique qu'ils ont illustrés avec leur portrait en pied.

En utilisant la couleur bleue, nuance de tristesse selon Plutchik, et en découvrant la **période bleue de Pablo Picasso**, les élèves ont ensuite interprété leur **autoportrait en monochromie**. Ils devaient rendre compte d'une émotion en utilisant la seule couleur comme valeur expressive, ainsi que différents outils et gestes (gratter, frotter, etc.)



ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE LANFRANCHI

3/4

[ARTS VISUELS & JEUX DE COULEURS]

Classe de CM1/CM2
Mme MENGUY

Les élèves de CM1/CM2 continuent d'explorer les couleurs du **cercle chromatique dessiné par Johannes Itten**.

Pour aborder les notions de polychromie, couleurs chaudes et froides, ils ont expérimenté les aspects artistiques liés aux techniques de reproduction et de modifications de leur portrait. Après s'être photographiés, les élèves ont reproduit leur portrait qu'ils travaillent de deux techniques différentes : **pointillisme en couleurs froides (Georges Seurat)** et **points de trames Pop Art en couleurs chaudes, (Roy Lichtenstein)**.



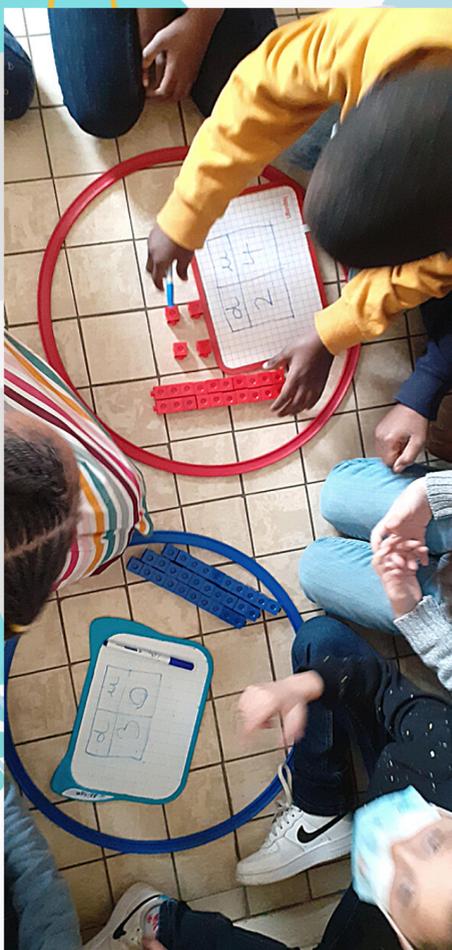
Une fois les bases du cercle identifiées, nous avons travaillé sur la **signification des couleurs** et notamment celle des émotions, selon le psychologue américain Robert Plutchik.

Pour mettre en évidence les différentes nuances, les élèves ont cherché et **collecté les couleurs** dans des magazines, qu'ils ont ensuite collées pour former leur **Roue des émotions**.

[MATHÉMATIQUES & BOWLING]

Classes de CP
Mmes LAPIERRE et LAVOISIER

Les CP **travaillent sur le système décimal** en « jouant » au bowling : comptage des points et comparaison des scores en utilisant le groupement par 10.



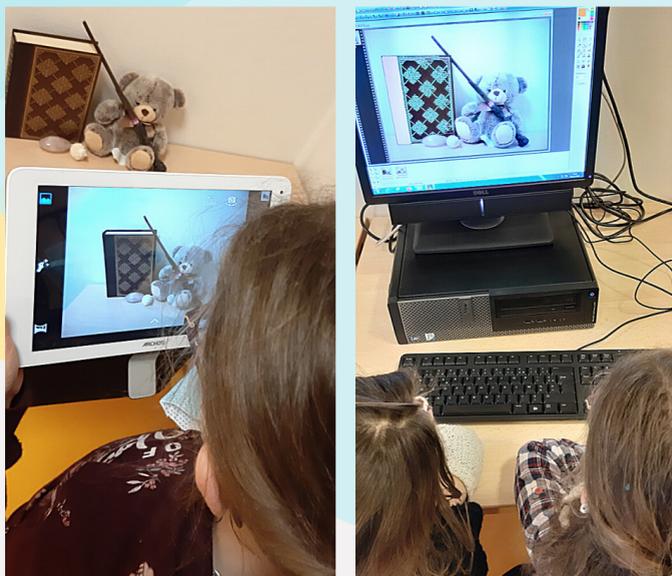
[ARTS VISUELS & NATURE MORTE]



Classe de CM1
Mme HEVIN

Les élèves ont découvert une nouvelle catégorie artistique, la **Nature morte**. A partir de présentation d'exemples et de contre-exemples, ils ont conceptualisé la notion et les différences entre nature morte, paysage et portrait.

Ils ont ensuite **dessiné des natures mortes au fusain**, en essayant de respecter les proportions et les ombres. Les objets étaient placés au centre de la classe, et chacun devait reproduire ce qu'il voyait.



Puis, nous avons intégré l'usage des **outils numériques et informatiques de traitement de l'image**. Les élèves ont ainsi réalisé et photographié leur propre nature morte : choix de composition, mise en espace d'objets rapportés en amont, choix du cadrage et prises de vue. L'intérêt était de comprendre et utiliser un vocabulaire approprié (nature morte, photographie, cadrage, prise de vue).

Avec un logiciel de traitement de l'image, Photofiltre, ils sont intervenus sur leur photographie pour en changer les couleurs, en utilisant les différents outils (pipette, zoom, sélection, filtre, etc.)



[DÉCOUVERTE DU COMPOSTAGE]

Dispositif ULIS TFC
Mme SOURBET

Vendredi 12 février, Brigitte SAMAIN de l'association **Collembole** nous a apporté de la terre. Nous avons pu y observer des insectes et des vers de terre.

Nous avons également réalisé 4 bacs différents pour **faire des expériences et comprendre comment les déchets se transforment** et grâce à quoi.

Nous continuerons nos observations le 12 mars prochain.



ÉCOLE MATERNELLE PERRAULT

[GALETTE DES ROIS ET REINES]

Classe de PS
Mme ROUILLARD

La galette des rois et des reines est un des temps forts attendus par les enfants en ce début d'année.

Après avoir confectionné leurs jolies couronnes, ils ont pris beaucoup de plaisir à déguster leurs galettes.



[RACONTE-MOI UNE HISTOIRE]

Classe de PS
Mme ROUILLARD

Munis de marionnettes, les élèves de PS se sont amusés à inventer des petites histoires.



[MES PETITES EXPÉRIENCES]

Classe de PS
Mme ROUILLARD

Petite séance de **sciences et d'expériences** Découverte du **Monde** pour les élèves : Travail en autonomie sur le "ça fond..." et transvider de l'eau d'un récipient à un autre.



ÉCOLE MATERNELLE LANFRANCHI

1/2

[FÊTE DES ROIS ET REINES]

Classes de PS et PS/MS
Mmes LIEVAIN et BUSSIGNIES

Le vendredi 29 janvier les deux classes de PS et PS/MS, parés de leurs plus belles couronnes, ont fêté les rois et reines en dansant !



[DES CRÊPES POUR LA CHANDELEUR]

Classe de PS/MS
Mme BUSSIGNIES

Les élèves de MS de Mme BUSSIGNIES ont réalisé des crêpes, le mardi 2 février, pour fêter la chandeleur.

Ils se sont régales !

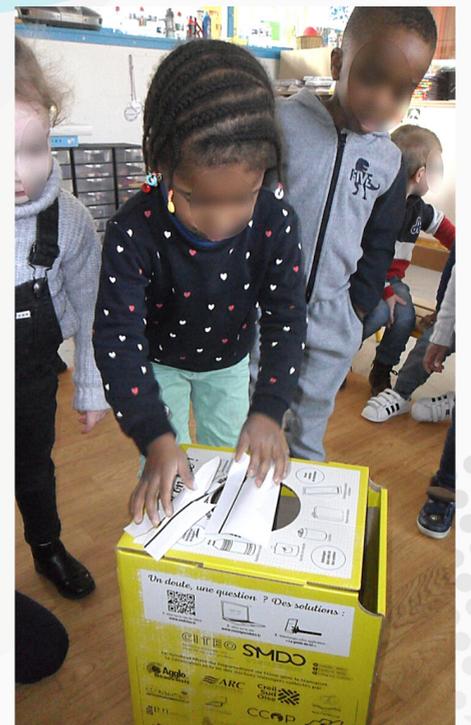


[INSTALLATION DES COCOTTES À PAPIER]

Classe de PS
Mmes LIEVAIN

La sensibilisation au recyclage s'opère également dès la maternelle.

Pour recycler le papier, les élèves installent des poubelles de tri dans les classes de leur école.



[À LA DÉCOUVERTE DES CONTES TRADITIONNELS]

Classe de PS
Mme LIEVAIN
Projet REP+ : Les contes traditionnels

Les élèves de PS partent à la **découverte des contes traditionnels.**

Je pioche un personnage et je le place sur le panneau du conte auquel il appartient : Roule galette, Le petit chaperon rouge, Le bonhomme de pain d'épice, Les 3 petits cochons, Boucle d'or.

Puis, je raconte ce que fait le personnage.



[L'HIVER S'INSTALLE EN ARTS VISUELS]

Classe de GS
Mme BOURDET



Les élèves de GS ont **réalisé des bonhommes de neige** quand le manteau blanc de la cour de récréation n'était pas assez épais pour en réaliser un vrai.

Le fond est un travail à l'encre atténué par quelques coups de pinceaux à l'eau ; la neige est en papier déchiré et les sapins font suite à un travail sur les traits obliques.

Le bonhomme de neige, en pâte à sel, a fondu parce que la pâte était trop humide.

Le tout sur une chanson des Versini, *Un bonhomme de neige est né.*

[ARTS VISUELS & PORTRAITS]

Classe de PS
Mme LIEVAIN

Petite séance d'arts visuels autour du portrait et de l'artiste Jean Dubuffet.



Après avoir travaillé les bandes du fond en papier rouge et bleu, les élèves ont réalisé leur portraits en hachures et aplats de couleurs.

ÉCOLE MATERNELLE MOULIN

1/2

[NEIGE & ARTS VISUELS]

Classe de PS
Mme PICARD

Il y a de la neige dans la cour de l'école...
Nous jouons avec les petits flocons blancs qui nous tombent sur le nez...



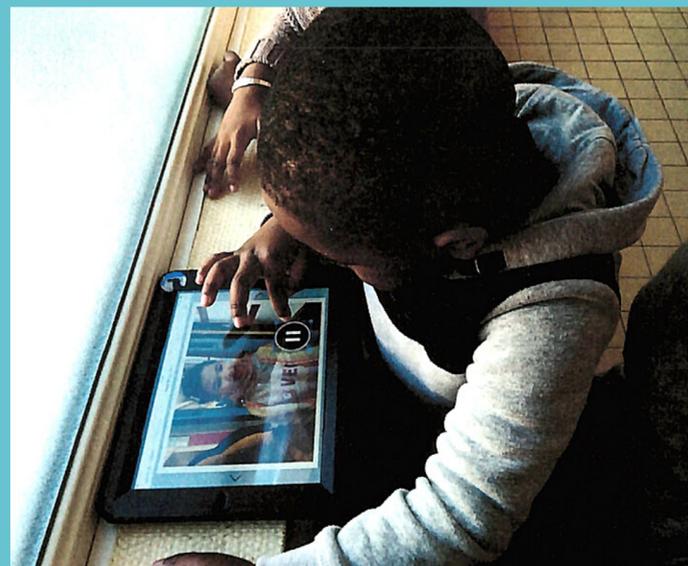
Puis, de retour en classe, à la peinture nous traçons des points pour représenter la neige et nous collons notre photo.

[CRÉATION DE LIVRES SONORES]

Classe de PS
Mme PICARD



C'est l'hiver, il fait très froid... Nous portons des vêtements pour avoir plus chaud quand nous allons dehors : bonnets, écharpes, gants...



Avec la tablette, nous prenons des photos et enregistrons les mots pour faire un **livre sonore de nos vêtements d'hiver**, avec l'application Book Creator.



ÉCOLE MATERNELLE MOULIN

1/2

[SPECTACLE JEUNE PUBLIC À L'ÉCOLE]

Toute l'école
de la PS à la GS



"Yélé ma petite lumière" de Toma Sidibé



Les élèves de l'école maternelle Jean Moulin ont accueilli avec bonheur le **spectacle de Toma Sidibe, "Yélé, ma petite lumière"**.

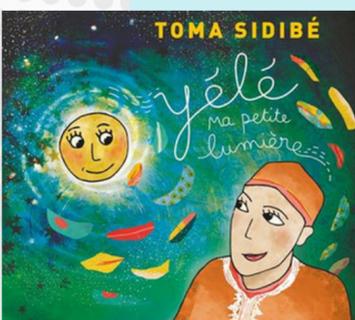
Grâce à l'ASCA, l'Association Culturelle Argentine de Beauvais, les petits comme les grands ont vécu un moment magique !

Ils ont tous chanté, dansé et applaudi, des étoiles pleins les yeux et des souvenirs pleins la tête.



C'est en résidence à l'ASCA, que Toma Sidibé a préparé ce spectacle, dans lequel il mêle ses origines amiénoises et ivoiriennes.

Un spectacle magique et généreux, un véritable voyage en chanson !



Yélé, la petite lumière est la complice de Toma, elle illumine son quotidien de jeune garçon. Ils jouent, chantent, rient, apprennent l'autonomie... Aujourd'hui Yélé est triste, elle n'a pas vu ses parents depuis longtemps car ils voyagent beaucoup : ce sont des étoiles filantes. Ils partent pour un voyage palpitant qui leur réserve bien des surprises.

Percussions corporelles, ritournelles entêtantes, magie poétique et bonne humeur communicative, ce spectacle acoustique tout en tendresse fait groover les enfants !

www.asca-asso.com

www.tomasidibe.com

ÉCOLE MATERNELLE CAMUS

[CARIES-BOUH & L'HYGIÈNE BUCCO-DENTAIRE]

Classes de MS/GS et GS
Mmes DAVESNE et BOUCLET



L'intervenante Hélène PERRAULT de Caries-bouh ! est intervenue dans la classe de MS-GS de Mme DAVESNE et dans la classe de GS de Mme BOUCLET.



Les **enfants ont été sensibilisés sur les aliments "amis" et "ennemis" des dents**, ces derniers pouvant occasionner des caries.

Hélène leur a expliqué comment se passe une visite de contrôle chez le dentiste dans le but de les rassurer sur ce point et a insisté sur le fait que le suivi par le dentiste est important.

En atelier, Hélène leur a expliqué **comment bien se brosser les dents en les mettant en situation**.

Les explications simples et très imagées prenant appui sur des supports ludiques ont beaucoup intéressé les enfant.

Les enfants sont repartis à la maison avec un kit dentaire offert.



**MERCI À VOUS TOUTES ET TOUS POUR
VOS NOMBREUSES CONTRIBUTIONS.**

**EN ATTENDANT LE PROCHAIN NUMÉRO,
PRENEZ BIEN SOIN DE VOUS ET DE VOS PROCHES !**

prochaine parution

**replike #04
mars-avril 2021**

PENSEZ DÉJÀ À ENVOYER VOS ARTICLES & PHOTOS !

@CollegeBaumont



Collège Henri Baumont
36, Avenue du 8 mai 1945 | 60000 Beauvais
☎ 03 44 10 50 30 | ✉ ce.0600007g@ac-amiens.fr

MENTIONS LÉGALES & ÉDITORIALES

Editeur : Rep+ Collège Henri Baumont - Réseau d'Education Prioritaire Renforcé - 36, Avenue du 8 mai 1945 - 60000 Beauvais | N° SIRET : 19600007900026 | N° APE : 8531Z

Création, mise en page et conception graphique : Commission communication du Rep+ Henri Baumont / Sophie Guittat

Droits à l'image : Œuvre collective [Art. L 113-2 du Code de la Propriété Intellectuelle]

Toute reproduction du contenu, de façon partielle ou intégrale, est interdite sans autorisation écrite de l'éditeur et doit être obligatoirement assortie du nom de l'éditeur, de la source et du lieu renvoyant au document original en ligne sur le site du Collège baumont.clg.ac-amiens.fr [Art. L113-5 et Art. L122-5 du CPI]

© Rep+ Collège Henri Baumont - Beauvais Oise - Droits réservés

Crédits photographiques : Œuvre collective - photos prises par les enseignants, personnel éducatif et publiées avec leur accord. Photographies et œuvres des enfants sont protégées par l'Art. L112-1 du CPI.

© Dsden de l'Oise - tous droits réservés - 2021 - p. 12 | © Emilie Gresset ASCA Beauvais - tous droits réservés - 2021 - p. 15